

مفت سلسلہ اشاعت 118

لباس کی سنتیں اور آداب

اردو ترجمہ

کشاف الاستباص فی الاستجاب للباس

نالیف

شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی

متوفی 1052ھ

ترجمہ

حضرت علامہ مولانا

مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی مدظلہ

مفتی اعظم پاکستان

محمد فرحان القادری الرضوی العطاری

خواجہ علی الاحدیت

للامام ابی الفضل عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی (المتوفی 911ھ)

للعلماء ابی الحسن نور الدین السندی (المتوفی 1138ھ)

جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان

نور مسجد کاغذی بازار کراچی

الفاخر

اداریہ

چند ماہ قبل دار احیاء العلوم، کراچی کی جانب سے یہ عظیم کتابچہ (جو اس وقت آپ کے پیش نظر ہے) عرصہ دراز کے بعد منظر عام پر آیا۔ مصنف اور موضوع کے حوالے سے بھی یہ ایک غیر معمولی ذخیرہ ہے۔ اراکین دار احیاء العلوم، صدہا مبارک باد کے مستحق ہیں کہ جنہوں نے محنت شاقہ کے ساتھ اس کتابچہ کو عصری تقاضوں کے تحت شائع کرنے کی سعادت حاصل کی۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ان کے حوصلوں کو مزید بلندی عطا فرمائے اور اسلام کی تبلیغ و اشاعت کے لئے ان کی کاوشوں کو قبول فرمائے آمین۔

ہم دار احیاء العلوم، کراچی کے بے حد مشکور ہیں جنہوں نے اس کتاب کو مفت شائع کرنے کی اجازت مرحمت فرمائی۔ ساتھ ساتھ ادارہ، اس کتاب کو ہمارے شعبہ درس نظامی کے دیرینہ ساتھی محمد جاوید شفیق علیہ الرحمہ (جو چند ماہ قبل) حادثہ کا شکار ہوئے اور جام شہادت نوش فرمایا) سے منسوب کرتے ہیں۔ مرحوم ایک نوجوان عالم دین تھے، ابتدائی تعلیم نور مسجد، کافڑی بازار، بیٹھارہ، کراچی میں مولانا محمد عثمان برکاتی اور مولانا محمد امان اللہ اختر سے اور بقیہ تحصیل دار العلوم امجدیہ، کراچی سے کی، اور شیخ الحدیث حضرت علامہ مولانا محمد اسماعیل قادری رضوی سے سند حدیث حاصل کی۔ آپ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ و قادریہ میں حضرت قبلہ مفتی قاضی محمد احمد نعیمی کے تالیماً محترم حضرت پیر طریقت دلی کامل عارف باللہ قطب الارشاد الحاج الہی بخش نقشبندی قادری علیہ الرحمہ جن کا مزار پر انوار گلشن الہی بخش، تحصیل شاہ بندر، ضلع ٹھٹھہ میں ہے، سے بیعت تھے۔ اللہ تعالیٰ ان کے درجات کو بلند فرمائے اور جنت الفردوس میں اعلیٰ دار فناء مقام عطاء فرمائے اور ہمیں ان کا نعم البدل عطاء فرمائے۔ (آمین)

ادارہ: جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان

| | |
|----------------------|---|
| کتاب | کشف الالتباس فی استحباب اللباس |
| تصنیف (فارسی) | شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمہ اللہ متوفی ۱۰۵۲ھ |
| تخریج احادیث | محمد فرحان قادری رضوی عطاری |
| تحقیق | حضرت علامہ مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی مدظلہ |
| حواشی احادیث | امام جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ متوفی ۹۱۱ھ |
| | امام ابوالحسن نور الدین سندھی رحمہ اللہ متوفی ۱۱۳۸ھ |
| اردو ترجمہ | لباس کی سنتیں اور آداب |
| ترجمہ (اردو) و تفسیر | حضرت علامہ مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی مدظلہ |
| تعداد | ۲۰۰۰ |
| مفت سلسلہ اشاعت | ۱۱۸ |
| اشاعت | دسمبر ۲۰۰۳ء، شوال ۱۴۲۴ھ |

ابتدائیہ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله واصحابه اجمعين
زیر نظر کتابچہ "جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان" کے تحت شائع ہونے والے سلسلہ مفت اشاعت کی ۱۱۸ ویں کڑی ہے۔ لباس کی سنتوں اور مسائل پر شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمہ کا یہ رسالہ اپنی نوعیت کی منفرد تالیف ہے یہ مکتوب چونکہ فارسی میں ہے لہذا حضرت علامہ مولانا مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی صاحب نے اس کا اردو زبان میں ترجمہ فرمایا اور ساتھ ہی ساتھ اس کے حواشی میں شیخ صاحب کی شرح مشکوٰۃ "امعة الممعات" ہی سے اس پر تحقیق بھی لکھی نیز اصل فارسی مکتوب پر احادیث طیبہ کی تخریج بھی لگائی گئی ہے جس سے کتاب کا نکھار اور ابھر کر سامنے آ گیا اور علماء و عوام سب کے لئے مفید ہو سکی۔ امید ہے کہ حسب سابق ہماری یہ کاوش پر قارئین کرام کے ذوق پر پورا اترے گی۔

تیسرے

(از شیخ الحدیث حضرت علامہ مفتی محمد احمد نعیمی مدظلہ)

مہتمم دار العلوم أنوار المجددية النعیمیة

(محلہ غریب آباد پیر، کراچی)

نحمدہ ونصلی ونسلم علی رسولہ الکریم أما بعد حضرت محقق علی
الطالق شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی متوفی ۱۰۵۲ھ (رحمہ اللہ تعالیٰ) کا یہ رسالہ
آداب لباس کے بیان میں بے مثل و بے نظیر ہے۔ چونکہ یہ فارسی رسالہ ایک عرصہ سے طبع
نہیں ہو رہا تھا اور نہ ہی اس کا ترجمہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے پیارے محبوب (علیہ
الصلوٰۃ والسلام) کے صدقے علامہ مولانا مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی اور ان کے شاگرد رشید
محمد فرحان قادری ربہ علیہما کو توفیق بخشی کہ انہوں نے اس تالیف لطیف کا ترجمہ اور حاشیہ
تحریر کیا اور اس میں مذکورہ احادیث مبارکہ کی تحریر لگائی۔

میں نے مترجم کے ترجمہ کو بغور لفظ بلفظ پڑھا۔ الحمد للہ مترجم نے رسالہ ہذا کا
ترجمہ انتہائی احسن انداز میں فرمایا ہے اور مؤلف و مصنف کی ترجمانی کا حق ادا کرنے کی
بھرپور کوشش کی۔ اللہ تعالیٰ انکے علم و عمل میں مزید ترقیاں عطا فرمائے اور اپنی طرف سے
توفیق رفیق اور دن و گنی اور رات چو گنی ترقی و ترقی عطا فرمائے۔

(امین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ والہ وصحبہ اجمعین وسلم)

(الفقیر محمد (محمد) (نعیمی) غفرلہ)

۲۸ جولائی ۲۰۰۳ء

| نمبر شمار | مضامین | صفحہ نمبر |
|-----------|---|-----------|
| ۱ | تسہین از شیخ الحدیث حضرت علامہ مفتی محمد احمد نعیمی مدظلہ | ۵ |
| ۲ | اظہار مسرت از حضرت علامہ سید شاہ تراب الحق قادری مدظلہ | ۶ |
| ۳ | ”کچھ مؤلف کے بارے میں“ از علامہ محمد عتیق راشرنی مدظلہ | ۷ |
| ۴ | پیش لفظ از علامہ مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی مدظلہ | ۹ |
| ۵ | خطبہ مؤلف | ۱۱ |
| ۶ | آداب لباس کا بیان | ۱۱ |
| ۷ | علامہ شریف کا بیان | ۱۳ |
| ۸ | شملہ کا بیان | ۱۵ |
| ۹ | شملہ کی اقسام | ۱۵ |
| ۱۰ | ٹوپی کا بیان | ۱۷ |
| ۱۱ | عمامہ باندھنے کا طریقہ | ۱۷ |
| ۱۲ | قمیص کا بیان | ۱۷ |
| ۱۳ | گریبان کا بیان | ۱۹ |
| ۱۴ | قمیص وغیرہ پہننے کا طریقہ | ۲۰ |
| ۱۵ | رداء و چادر کا بیان | ۲۰ |
| ۱۶ | قبا کا بیان | ۲۱ |
| ۱۷ | قمیص کی جیب کا بیان | ۲۲ |
| ۱۸ | خرقہ و فرجی کا بیان | ۲۲ |
| ۱۹ | ازار کا بیان | ۲۳ |
| ۲۰ | آستین کا بیان | ۲۶ |
| ۲۱ | ریشی لباس کا حکم | ۲۶ |
| ۲۲ | معصر و معرعر لباس | ۲۸ |
| ۲۳ | سرخ لباس | ۲۹ |
| ۲۴ | موزہ کا بیان | ۲۹ |
| ۲۵ | نعل کا بیان | ۳۰ |
| ۲۶ | ہنگے پاؤں چلنے کا بیان | ۳۱ |
| ۲۷ | کمر بند باندھنے کا بیان | ۳۱ |
| ۲۸ | نیا کپڑا کاٹنا اور نیا لباس پہننا | ۳۱ |

اظہار مسرت

(از حضرت علامہ مولانا سید شاہ تراب الحق قادری رضوی مدظلہ)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

محمدة وھبلی علی رسولہ الکریم

زیر نظر کتاب، برصغیر کے عظیم محدث، شیخ محقق حضرت علامہ شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف ”کشف الالتباس فی استحباب اللباس“ ہے جسے فاضل نوجوان حضرت مولانا مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی زید علم نے فارسی سے سلیس اردو زبان میں منتقل کیا ہے۔ صرف ترجمہ ہی نہیں بلکہ جہاں ضروری سمجھا حاشیہ میں اسکی وضاحت بھی کی ہے، اور موصوف نے کمال یہ کیا ہے کہ حاشیہ میں بھی شیخ محقق ہی کی ”اشعة السمعات فی شرح مشکوٰۃ“ سے عبارات نقل کی ہیں، جس سے کسی موقع پر قاری کو حاشیہ پڑھتے وقت یہ محسوس نہیں ہوگا کہ حاشیہ میں جو عبارت ہے وہ مترجم کی اپنی رائے ہے بلکہ وہ بھی بخیر مصنف ہی کی عبارت ہے۔ مترجم موصوف نے اس کتاب کا ترجمہ فرما کر قارئین خصوصاً اردو خواں حضرات کو حضرت شیخ محقق کی تصنیف سے مستفیض ہونے کا موقع فراہم کیا ہے اور ان کے ترجمہ کرنے سے ایک نایاب کتاب حواشی اور تخریج کے ساتھ منظر عام پر آجائے گی یقیناً یہ مترجم موصوف کا ایک کارنامہ ہے۔

فقیر نے اس سے قبل فاضل مترجم کے طلاق سے متعلق مجموعہ فتاویٰ ”طلاق ثلاثہ کا شرعی حکم“ کا مطالعہ بھی کیا ہے ماشاء اللہ بہت خوب لکھا ہے اور بڑی محنت کی ہے۔

مجھے امید ہے کہ یہ ترجمہ عوام اور خواص دونوں کے لئے مفید ثابت ہوگا، دعا ہے کہ مولیٰ کریم مترجم موصوف کی اس سعی کو قبول فرما کر اجر عظیم عطا فرمائے۔

(فقیر سید شاہ تراب الحق قادری)

امیر جماعت اہلسنت پاکستان کراچی

۱۰ شعبان المعظم ۱۴۲۳ھ / ۷ اکتوبر ۲۰۰۲ء

کچھ مولف کے بارے میں

مختصر تعارف شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی مدظلہ ۱۰۵۲ھ

(از حضرت علامہ محمد مختار اشرفی مدظلہ)

مدرس شعبہ درس نظامی ورکن مجلس شوریٰ جمعیت اشاعت اہلسنت (پاکستان)

الحمد لله الذي هدانا لهذا الصراط المستقيم والصلاة والسلام على من كان نبياً وآدم بين الماء والطين
شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمہ کا شمار برصغیر کے ان علماء کی فہرست میں ہوتا ہے جنہوں نے علم حدیث کی اشاعت میں گراں قدر خدمات انجام دیں۔ آپ کے والد شیخ سیف الدین سلسلہ قادریہ کے صوفی بزرگ تھے جو شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے استاد بھی تھے۔ شیخ صاحب دن کا زیادہ حصہ کتابیں نقل کرنے اور رات مطالعہ میں گزارتے تھے۔ اس دور میں کہ جب اکبر بادشاہ حکومت پر متمکن ہوا اور خوشامدی علماء ابو الفضل اور فیضی جیسے لوگ اس کے ہمراہ ہو گئے تو اللہ تعالیٰ نے آپ علیہ الرحمہ کی حفاظت شیخ موسیٰ ملتانی کے ذریعہ فرمائی جن کے آپ مرید ہو چکے تھے اور وہ دربار اکبری میں بھی باجماعت نماز ادا کرتے تھے۔ ۱۵۸۵ء میں آپ نے حج بیت اللہ کی سعادت حاصل کی۔ حجاز مقدس سے آپ علم حدیث اور عشق رسول ﷺ سے سرشار ہو کر آئے تھے۔ اور آپ نے ترویج حدیث کو اپنا مقصد حیات بنایا اور محدث کے لقب سے مشہور ہوئے۔

آپ کی کتابوں کی تعداد چالیس (۴۰) سے زائد بتائی جاتی ہے، جن میں مشہور ”اخبار الاخیار“ ہے جس میں اولیائے برصغیر کا تعارف و تذکرہ پیش کیا ہے، نیز ”مدارج النبوۃ“ جس میں نبوت کی فضیلت کے ساتھ عشق رسول ﷺ کو قرب الہی کا ذریعہ بتایا ہے۔ اس کے علاوہ ”المکاتیب والمسائل“، ”تاریخ مدینہ المعروف“ ”جذب القلوب فی دیار المحبوب“۔

ان کے علاوہ غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی ؒ کی کتاب ”غنیۃ الطالبین“ کا فارسی ترجمہ کیا

جس میں ۷۳ فرقوں کے متعلق بتایا ہے۔ اور تصوف کے موضوع پر فارسی زبان میں ایک کتاب ”جمع البحرین“ کے نام سے تصنیف فرمائی۔

۱۵۹۹ء میں آپ حضرت خواجہ باقی باللہ نقشبندی علیہ الرحمہ کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت و خلافت سے سرفراز ہوئے اور رشد و ہدایت کی اجازت بھی فرمائی۔ حضرت خواجہ باقی باللہ کے وصال کے بعد حضرت مجتہد الف ثانی شیخ احمد سرہندی فاروقی علیہ الرحمہ کے بہت قریب رہے اور تصوف کے معاملات پر دونوں حضرات کی خط و کتابت بہت اہمیت کی حامل ہے۔ پھر حضرت نے لاہور کے شیخ ابوالمعالی قادری علیہ الرحمہ سے سلسلہ بیعت و خلافت قائم کیا۔ شیخ ابوالمعالی کی تالیفات میں سے شیخ عبدالقادر جیلانی رحمہ کی مشہور کتاب ”فتوح الغیب“ کی شرح بھی شامل ہے۔

شیخ صاحب کی مشہور کتاب ”اشعة المعانی“ جو کہ فارسی میں مشکوٰۃ شریف کی شرح ہے، اس میں آپ نے دیباچہ میں علم حدیث کا جائزہ بھی لیا اور مختلف اقسام پر مفید بحث فرمائی۔ نیز آپ نے مشکوٰۃ شریف ہی کی عربی شرح بنام ”المعانی التفسیر“ بھی کی۔

آپ کا وصال ۹۴ برس کی عمر میں ۱۶۴۲ء میں اس وقت ہوا جب شاہجہاں کے عہد حکومت کو سولہ سال گزر چکے تھے۔ اس طرح آپ کا تعلق تین مغل حکمرانوں اکبر، جہانگیر اور شاہجہاں کے ادوار سے رہا۔

اللہ تعالیٰ آپ کے مزار پر انوار پر کروڑ ہا کر وڑ رحمت و رضوان کی بارشیں نازل فرمائے اور ہمیں آپ کی تصانیف سے زیادہ سے زیادہ استفادہ کرنے کی توفیق بخشے۔ (آمین)

محمد رفیع راشدی عفی عنہ

پیش لفظ

(از حضرت علامہ مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی صاحب مدظلہ)

رئیس دارالافتاء: جمعیت اشاعت اہلسنت (پاکستان)

مترجم

كُشْفُ الْإِلْتِبَاسِ فِي اسْتِحْبَابِ اللَّبَاسِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين وعلى آله واصحابه وازواجه وذريته واهل بيته وعلماء ائمه وصلحاء ملتہ اجمعين اما بعد
گذشتہ دنوں بعض احباب نے مجھ سے خواہش ظاہر کی کہ میں شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمہ کے فارسی مکتوب موسوم بہ ”کشف الالتياس في استحباب اللباس“ کا اردو زبان میں ترجمہ کروں تاکہ نافع ہر خاص و عام ہو، کیونکہ شیخ علیہ الرحمہ نے سنن لباس کا اپنی علمی فراست کی بدولت جس نفاست اور اختصار سے احاطہ فرمایا ہے اس کی نظیر نہیں ملتی اور برادر مہم جناب محمد فرمان قادری نے ہمت کی اور اس رسالہ میں مذکورہ احادیث کی تخریج کر کے رسالہ مجھے دیا اور کہا کہ ایک عرصہ سے یہ فارسی رسالہ طبع نہیں ہو رہا اور نہ ہی اس کا اردو ترجمہ دستیاب ہے، اس لئے اس رسالہ کی تخریج و تحقیق بعد از دو ترجمہ و حاشیہ، اشاعت ضروری ہے۔ لہذا بندہ ناچیز نے ان احباب کے پُر خلوص مشورے پر عمل کرتے ہوئے شیخ علیہ الرحمہ کے اس رسالہ کے ترجمہ کی سعی کی اور سیدی و سندی و استاذی شیخ الحدیث مفتی محمد احمد نعیمی صاحب مدظلہ نے شفقت فرماتے ہوئے ترجمہ کی تصحیح فرمائی، اللہ تعالیٰ کی جناب میں التجا ہے کہ وہ میری اور میرے احباب کی اس سعی کو اپنے محبوب ﷺ کے صدقہ و طفیل قبول فرمائے، لوگوں کو اس سے زیادہ سے زیادہ نفع حاصل کرنے کی توفیق عطا فرمائے اور پرویز قیامت اسے ہماری مغفرت کا ذریعہ بنا دے۔

محمد عطاء اللہ نعیمی عفی عنہ

(آمین بجاہ سید المرسلین ﷺ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خطبہ مؤلف:

اللہ کی حمد و ستائش اور پھر رسالت پناہ کی نعت و تحیت کے بعد (عرض ہے) کہ یہ مختصر رسالہ حضرت سید البشر صلی اللہ علیہ وآلہ و أصحابہ و تابعیہ و تبع تابعیہ الیٰ یوم الحشر والنشر کے آداب لباس کے بیان میں ہے۔

اہم غرض و مقصد یہ ہے کہ اس دستور فائض النور (یعنی سنت نبوی سے) حصہ تام اور فیض عام مسلمانوں اور مومنوں کو پہنچے اور وہ لباس کہ جس کی وضع قطع اور پہننا غیر مسنون ہے اور بد مذہبوں اور گمراہوں کا شعار ہے اس سے باز رہیں اور سنت کی اتباع سے حصہ پا کر اس سے پرہیز کریں اور ثواب جمیل اور اجر جزیل پر فائز ہوں اور اس سے برکت حاصل کریں اور فقیر حقیر عبد الحق بن سیف الدین دہلوی بخاری کو دعائے خیر میں یاد کرتے رہیں اور فاتحہ کی خوشبو کے ساتھ خوشبودار گردانیں (یعنی فاتحہ کا ثواب بخشیں) باللہ التوفیق۔

آداب لباس کا بیان:

جان لو کہ کہ لباس مصدر ہے بمعنی ملبوس (یعنی پوشاک) کے جیسا کہ کنکات بمعنی ملبوس اور لباس کا نام دستار، پیراہن، جُذ، ٹوپی، چادر، ازار وغیرہ اور جو کچھ پہننے میں آئے سب کو شامل ہے پس مسلمانوں پر مخفی نہ رہے کہ سُبْحَانَ الْأَنْبِيَاءِ وَ سُبْحَانَ الْأَنْبِيَاءِ (ہمارے مبارک لباس) ۱۔ "اگر لباس جس سے سحر عورت ہو جائے اور نرمی و سردی کی تکلیف سے بچے فرض ہے" (ہمارے شریعت، حصہ ۱۶، لباس کا بیان)

۲۔ اور یہ باب عَلَم سے ہے جو التباس کے معنی میں ہے وہ باب ضربت بضرث سے آتا ہے پہلے کا مصدر تَبَسَّس لام کے پیش کے ساتھ ہے اور دوسرے کا مصدر تَبَسَّس لام کی زیر کے ساتھ ہے۔ (أشعة السمعات)

لباس کی سنتیں اور آداب

اردو ترجمہ

كَشَفُ الْإِلْتِبَاسِ فِي اسْتِحْبَابِ اللَّبَاسِ

اکثر سفید کپڑے کا ہوتا اور سفید کو بہت پسند فرمایا کرتے چنانچہ حدیث شریف میں ہے: قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «عَلَيْكُمْ بِالْبَيَاضِ مِنَ الْغِيَابِ لِئَلْبَسَهَا أَحْيَاكُمْ وَكَفَنُوا فِيهَا أَمْوَاتَكُمْ فَلْيَأْتِهَا مِنْ خِيَارِ ثِيَابِكُمْ»۔ (یعنی، نبی ﷺ نے فرمایا: کپڑوں میں سے سفید کو اختیار کرو تاکہ اسے تمہارے زندہ بھی پہنیں اور اپنے مردوں کو اس میں کفن دو، کیونکہ وہ تمہارے کپڑوں میں سے بہترین کپڑے ہیں)۔

اور فرمایا: «الْبَسُوا الْبَيَاضَ فَإِنَّهَا أَطْهَرُ وَأَطْيَبُ وَكَفَنُوا مَوْتَانَاكُمْ» (یعنی، سفید (لباس) پہنو کیونکہ وہ بہت پاکیزہ، بہت صاف اور بہت اچھا ہے اور اسی میں اپنے مردوں کو کفن دو)۔

اور فقیہ ابواللیث کی کتاب ”بستان“ میں ہے کہ سفید اور سبز مستحب ہے اور ”شرعۃ الاسلام“ میں ہے رنگوں میں پسندیدہ (یعنی مستحب) رنگ سفید ہے اور سبز رنگ بینائی کو زیادہ کرتا ہے اور رسول اللہ ﷺ نے سبز چادر زیب تن فرمائی ہے اور سبز رنگ سچپنناست ہے اور مرد کپڑوں میں سرخ و پیلے رنگ سے اجتناب کریں اور ”مختلط“ میں ہے کہ سیاہ رنگ پہنناست نہیں ہے اور نہ ہی اس رنگ کے پہننے میں کوئی فضیلت ہے بلکہ کراہت ہے کیونکہ یہ ایسی بدعت ہے جو رسول اللہ ﷺ کے (وصال باکمال کے) بعد پیدا ہوئی اور ”روضة العلماء“ میں ہے کہ بے شک امام اعظم ابوحنیفہ رحمہ اللہ نے فرمایا سیاہ رنگ پہننا جائز نہیں ہے کیونکہ آپ کے زمانہ میں لوگ یہ رنگ نہیں پہنا کرتے تھے اور اسے عیب شمار کرتے تھے اور امام ابو یوسف اور امام محمد رحمہما اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں (سیاہ رنگ پہننا) جائز ہے کیونکہ ان کے زمانے میں لوگ سیاہ رنگ پہنتے اور اس پر فخر کرتے اور زیادہ پاکیزہ اس لئے کہ وہ بہت جلد میلے ہو جاتے ہیں اسی لئے زیادہ دھوئے جاتے ہیں برخلاف رنگ دار کپڑوں کے، کہ وہ میل خورے ہوتے ہیں اس لئے دیر سے دھوئے جاتے ہیں اور اچھے اس لئے کہ طبیعت سلیمہ (یعنی اچھی طبیعت) ان کی طرف میلان کرتی ہے۔ (أشعة النعمات، کتاب اللباس، الفصل الثانی)

علامہ شامی متوفی ۱۲۵۲ھ ”رد المحتار“ کے کتاب الحفظ والإباحة، فصل فی اللبس میں لکھتے ہیں ”سفید رنگ مستحب ہے“۔

علامہ شامی متوفی ۱۲۵۲ھ ”رد المحتار“ کے کتاب الحفظ والإباحة، فصل فی اللبس میں نقل کرتے ہیں ”اور سبز رنگ پہنناست ہے جیسا کہ ”شرعۃ الاسلام“ میں ہے۔“

”کنز“ میں ہے سیاہ رنگ پہننا مستحب ہے۔

عمامہ شریف کا بیان:

اور ”شرعۃ الاسلام“ میں ہے کہ نبی ﷺ نے سیاہ عمامہ زیب سرفرمایا اور اس کا شملہ اپنے دونوں کندھوں کے درمیان میں لٹکایا۔ پس عمامہ باندھنے میں سنت یہ ہے کہ سفید ہو جس میں دوسرے کسی رنگ کی آمیزش نہ ہو اور آنحضرت ﷺ کی دستار مبارک اکثر اوقات سفید ہو کر تھی اور کبھی سیاہ اور کبھی سبز، مگر بعض علماء نے فرمایا ہے کہ بوقت غزوہ و جنگ آپ ﷺ کے سر پر عمامہ الدین محمد بن محمد بن شہاب المعروف بابن المہز از متوفی ۸۲۷ھ ”فتاویٰ بزازیہ“ کے کتاب الکراہیۃ، الفصل السابع فی اللبس میں لکھتے ہیں ”سیاہ رنگ پہننا مستحب ہے“

محرم کے دنوں میں مشابہت سے بچنے کے لئے ہزار اور سیاہ رنگ کے کپڑے پہننے سے اجتناب لازم ہے (بہار شریعت) ج ۱ امام ابن ابی شیبہ متوفی ۲۴۵ھ روایت نقل کرتے ہیں عن سلیمان بن ابی عبد اللہ، قال: أدرکت الساجدین الأولین یعمتون بعمائم کراہیس سود وبيض وحمہ وخصر وخصر الخ، یعنی، سلیمان بن ابی عبد اللہ سے مروی ہے فرماتے ہیں میں نے پہلے مہاجرین صحابہ کرام کو سوتی سیاہ، سفید، سرخ، سبز اور پیلے رنگ کے عمامے باندھتے پایا۔ (مصنف ابن ابی شیبہ، کتاب (۱۸) اللباس والزیۃ، باب (۴۴) من کان یعمم بکمر واحد، الحدیث: ۷۴۹۷۷)

ج ۱ امام ترمذی متوفی ۲۷۹ھ روایات نقل کرتے ہیں: عن جابر، قال: دخل النبی ﷺ مکة یوم الفتح وعلیہ عمامة سوداء، یعنی نبی ﷺ تک کے دن اس حال میں مکہ مکرمہ میں داخل ہوئے کہ آپ کے سر اقدس پر سیاہ عمامہ تھا۔ اور حضرت جعفر بن محمد بن حریش اپنے والد سے روایت بیان کرتے ہیں قال: رأیت علی رأس رسول اللہ ﷺ عمامة سوداء، یعنی، میں نے رسول اللہ ﷺ کے سر مبارک پر سیاہ عمامہ دیکھا، انہیں سے ایک اور روایت ہے کہ أن النبی ﷺ خطب الناس وعلیہ عمامة سوداء، یعنی، نبی ﷺ لوگوں سے خطاب فرمایا حالانکہ آپ پر سیاہ عمامہ تھا۔ (الشمال المحمدیة والخصائل المصطفویة، القرمذی باب (۱۷))

اسی طرح شیخ محقق نے اپنی کتاب ”ضیاء القلوب فی لباس المحبوب“ میں لکھا ہے، نیز ”ضیاء القلوب“ ہی میں ایک اور مقام پر لکھتے ہیں: بہترین لباس سفید ہے اور عمامہ میں سیاہ و سبز رنگ، اور جامہ۔ سبز رنگ حضور علیہ الصلاۃ والسلام کے نزدیک سب سے محبوب رنگ ہے چنانچہ ملا علی قاری ”مرفقاہ“ شرح مشکوٰۃ شریف میں لکھتے ہیں وقد ورد کان أحب الألوان إلیہ الخضرة، یعنی، تحقیق حدیث شریف میں وارد ہے کہ رسول اللہ ﷺ کے نزدیک سب سے پسندیدہ رنگ سبز تھا۔ تغیر خازن، دورة انفال میں ہے کان سیمما الخلافۃ یوم بدر عمامہ بضع و یوم حنین عمامہ خضر، یعنی، یوم بدر فرشتوں کی نشانی سفید عمامے اور حنین کے دن سبز عمامے تھے۔ =

انور پر سیاہ عمامہ ہوتا تھا اور بعض علماء نے فرمایا ہے خود (لوہی ٹوپی جو جنگ میں پہنی جاتی ہے) کے سبب دستار مبارک کا رنگ سیاہ اور گدلا ہو گیا تھا اور نہ وہ دستار مبارک سفید تھی مگر ثابت یہ ہے کہ آنحضرت ﷺ نے کبھی کبھار سیاہ عمامہ باندھا ہے۔ اور کہا گیا ہے رسول اللہ ﷺ کا خانگی (یعنی گھر میں باندھنے کا) عمامہ سات یا آٹھ گز کا ہوتا اور بٹنگا نہ نمازوں کے وقت بارہ گز اور عید کے روز چودہ گز اور جنگ و حرب کے وقت پندرہ گز اور متاخرین علمائے کرام نے فرمایا کہ وقار و مرتبہ اور بزرگی کی وجہ سے بادشاہ، قاضی، مفتی، فقیر، مشائخ اور عازمی گواکھیں (۳۰) گز (یعنی ہاتھ) تک عمامہ باندھنا جائز ہے۔ عمامہ باندھنے میں سنت یہ ہے کہ عمامہ لمبا ہونہ کہ چوڑا اور عمامہ کا عرض آدھا ہاتھ ہوئے یا تھوڑا کم یا زیادہ اس کی بیشی میں کوئی حرج نہیں اور اس کی کم سے کم لمبائی سات گز ہو، ایسے گز سے جو چوبیس انگل کا ہوتا ہے کہ چھ مٹھیاں بنتی ہیں اور یہ کہ عمامہ باطنہارت باندھ ہے اور

قبلہ زو کھڑا ہو کر باندھ ہے اور جب بھی کھولے تو چھ چھ کر کے کھولے یکبارگی نہ اتارے۔
= اور شیخ عقیق اپنی کتاب "مدارج النبوة" ہی میں لکھتے ہیں: جبرائیل علیہ السلام در بدر پانچ سو فرشتوں کے ساتھ اور میکائیل علیہ السلام پانچ سو فرشتوں کے ساتھ انسانی شکل و صورت میں اہل گھوڑوں پر سوار اترے اس وقت ان کے جسون پر سفید لباس اور ان کے سروں پر سفید عمامے تھے اور وہ جنین بزرگے تھے۔ اسے حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ در بدر فرشتوں کی پیشانیوں پر سفید عمامے اور وہ جنین بزرگے تھے۔ اسے شیخ الحدیث والشمیر مفتی محمد رفیع احمد اویسی رضوی مدظلہ لکھتے ہیں: "بزرگ کا لباس حضور خلیل کو نبین ﷺ کے لباس میں داخل اور ایسا لباس ملائکہ کرام و اہل جنت کا لباس ہے اور بزرگے باندھنا ملائکہ کی سنت مبارکہ ہے لہذا اس رنگ میں لباس پہننے اور بزرگے استعمال کرنے میں محبوب خدا ﷺ ملائکہ کرام اور اہل جنت کے ساتھ مشابہت و موافقت ہوگی جو کہ محمود و مسعود اور باعص رحمت و برکت اور موجب شرف و عظمت ہے" (بزرگ عمامہ کا جواز ص ۱۸) مفتی وقار الدین علیہ الرحمہ متوفی ۱۳۱۳ھ اپنے دور میں بزرگے کو قادیانیوں کی "دیندارانچمن" کی مشابہت کی وجہ سے منع فرماتے تھے۔ لیکن اب اس انجمن کا وجود منقوع اور اہلسنت میں بہت زیادہ رائج ہو جانے کی وجہ سے یہ حکم باقی نہ رہا (مترجم غفرلہ)۔
۱۔ یہ قول درست نہیں کیونکہ نبی کریم ﷺ کی طرف منسوب کسی بھی شے کے متعلق ایسا قول ادب کے خلاف ہے اور پھر نبی کریم ﷺ سے بڑھ کر کوئی نفس نہیں۔ اور سب سے زیادہ نفس کی جانب ایسی بات منسوب کرنا غیر معقول ہے۔
۲۔ چنانچہ کتب احادیث میں نبی کریم ﷺ کے سیاہ عمامہ باندھنے کا ذکر موجود ہے۔ جیسا کہ گزشتہ صفحہ پر بیان گزرا۔
۳۔ اس گز سے مراد شرعی گز ہے جو چوبیس (۲۴) انگلیاں ہوتا ہے نہ کہ انگریزی گز جو چھتیس (۳۶) انگلی کا ہوتا ہے۔
۴۔ آدھا ہاتھ سے مراد ہے نصف شرعی گز یعنی بارہ انگلیاں۔

۵۔ اسی طرح "فتاویٰ بزازیہ" کتاب الکراہیۃ، الفصل السابع فی اللبس میں ہے۔

باندھنے میں چھ پر چھ دیا تھا اسی طریقے سے کھولے، عمامہ باندھنے کے بعد آئینہ یا پانی یا اس کی مثل کسی (عکس دار) چیز میں دیکھ کر اس کو درست کرے اور عمامہ شملہ کے ساتھ باندھ ہے۔

شملہ کا بیان:

اور شملہ میں اختلاف ہے اکثر اوقات شملہ آنحضرت ﷺ کی پشت مبارک کی جانب ہوتا اور کبھی کبھار دائیں جانب، اور بائیں جانب شملہ رکھنا بدعت (یعنی غیر مسنون) ہے اور شملہ کی کم از کم مقدار چار انگلیاں ہے اور زیادہ سے زیادہ ایک ہاتھ اور اتنی لمبائی جو کمر سے تجاوز کر جائے بدعت ہے اور شملہ لٹکانے کو نماز کے وقت کے ساتھ خاص کرنا بھی سنت کے موافق نہیں اور شملہ لٹکانا مستحب ہے اور سنن زوائد سے ہے اور اس کے ترک کرنے میں کوئی گناہ نہیں اگرچہ اس کے لٹکانے میں ثواب و فضیلت زیادہ ہے اور "السر وضة" میں ہے عمامہ کا شملہ دونوں شانوں کے درمیان لٹکانا مستحب ہے۔ اور شملہ پچھلی جانب لٹکانا مستحب ہے سنت مؤکدہ نہیں ہے اور رسول اللہ ﷺ عمامہ کا شملہ کبھی لٹکایا کرتے اور کبھی نہیں اور فقہاء کے پاس شملہ کے لٹکانے کی قیاسی دلیلین بہت ہیں اور وہ شملہ لٹکانے کو سنت مؤکدہ سمجھتے ہیں اور بعض بائیں جانب کو لٹکانا مناسب جانتے ہیں، مگر اس کی سند قوی و معتبر نہیں ہے اگرچہ بعض علماء نے اس باب میں اس کی دلیلین لکھی ہیں۔ اور متاخرین علماء، جہاں زمانہ کے طعن و تمسخر کی بنا پر سوائے بٹنگا نہ نمازوں کے شملہ لٹکانے کو بھی مستحب نہیں جانتے اور "فتاویٰ حجتہ" اور "جامع" میں لکھا ہے کہ ترک شملہ گناہ ہے^۱ اور شملہ کے ساتھ دو رکعت (نماز پڑھنا) شملہ کے بغیر ستر (۷۰) رکعات (نماز پڑھنے) سے افضل ہے۔

شملہ کی اقسام:

اور شملہ کی چھ اقسام ہیں قاضی کے لئے پینتیس (۳۵) انگل اور خطیب کے لئے اکیس (۲۱) اور عالم کے لئے سٹائیس (۲۷) اور طالب علم کے لئے سترہ (۱۷) اور صوفی کے لئے ۱۔ صدر الشریعہ محمد امجد علی متوفی ۱۳۶۷ھ لکھتے ہیں "بعض لوگ شملہ بالکل نہیں لٹکاتے یہ سنت کے خلاف ہے اور بعض شملہ کو اوپر لاکر عمامہ میں گھسیڑ دیتے ہیں یہ بھی نہ چاہئے خصوصاً حالت نماز میں ایسا ہے تو نماز مکروہ ہوگی" (بہار شریعت، حصہ ۱۲) عمامہ کا بیان

سات (۷) اور عام آدمی کے لئے چار (۴) انگل۔

اور عمامہ بیٹھ کر نہ باندھے اور ازار کھڑے ہو کر نہ پہنے، چنانچہ حدیث شریف میں ہے
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "مَنْ تَعَمَّمَ فَعَادَاؤُ تَسْرُوْلِ قَابِلًا اَبْلَاهُ اللَّهُ تَعَالٰی بِبَلَاءٍ لَا دَوَاءَ لَهُ" (یعنی،
 حضور ﷺ نے فرمایا: جس نے بیٹھ کر عمامہ باندھ لیا کھڑے ہو کر سراویل (یعنی پاجامہ یا شلوار)
 پہنی تو اللہ تعالیٰ اسے ایسی مصیبت میں مبتلا فرمائے گا جس کی کوئی دوا نہیں (اور اگر معذور ہو تو
 جائز ہے)۔

اور بعض معتبر کتب میں لکھا ہے کہ کوئی شخص اکثر اوقات اپنے آپ کو سیاہ یا سبز لباس
 میں مشہور نہ کرے کہ مکروہ و منوع ہے چنانچہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما بیان کرتے ہیں کہ رسول
 اللہ ﷺ نے فرمایا: "مَنْ لَبَسَ ثَوْبَ شَهْرَةٍ فِي الدُّنْيَا لَبَسَهُ اللَّهُ ثَوْبَ مَذَلَّةٍ يَوْمَ الْقِيَمَةِ"،
 (یعنی، جس نے دنیا میں شہرت کا کپڑا پہنا، بروز قیامت اللہ تعالیٰ اسے ذلت کا کپڑا پہنائے
 گا) اور اگر کبھی بکھار ہو تو منع نہیں۔

اور بہترین لباس سفید ہے اور عمامہ میں سیاہ و سبز رنگ (باندھنا)، اور پاجامہ
 (یا شلوار) اور پیراہن (پہن کر)، اور سیاہ و سبز چادر اوڑھ کر بادشاہوں اور مالداروں کے گھر نہ
 جانے کے منوع ہے۔

۱۔ یعنی جو شخص تکبر و بڑائی کے ارادے سے قیمتی کپڑا پہن کر چاہتا ہے کہ اپنے آپ کو اس کے ذریعے لوگوں میں
 متعزز و مشہور بنائے (أشعة اللمعات، کتاب اللباس، الفصل الثانی)

۲۔ جس کے ذریعے سے اسے ذلیل و رسوا کرے گا۔ ہو سکتا ہے کہ ثوب مذلتہ میں اضافت بیان یہ ہو یعنی اسے بے
 عزتی اور ذلت کا حامل بنائے گا اور لوگوں کی نظر میں خوار و فقیر بنائے گا، بعض شارحین نے فرمایا شہرت کے کپڑے
 سے مراد وہ بعض حرام کپڑے ہیں جن کا پہننا جائز نہیں ہے، بعض نے فرمایا وہ کپڑے مراد ہیں جو تکبر و بڑائی، فقر و
 کی تذلیل اور ان کے دل توڑنے کے لئے پہنے جائیں یا زہد و پاکدامنی کے اظہار کے لئے پہنے جائیں، بعض نے
 فرمایا وہ اعمال مراد ہیں جو ریاکاری اور اپنے آپ کو مشہور کرنے کے لئے کئے جائیں انہوں نے کہا کہ کپڑے کا
 اطلاق عمل پر عام ہے۔ اس میں شک نہیں کہ پہلا مطلب زیادہ ظاہر اور سابق حدیث کے زیادہ مناسب ہے
 (أشعة اللمعات، کتاب اللباس، الفصل الثانی)

ٹوپی کا بیان:

ٹوپی کی دو قسمیں ہیں ایک لاطیہ دوسری ناشرہ، لاطیہ اُسے کہتے ہیں جو سر کے ساتھ
 متصل ہو، آنحضرت ﷺ نے اسے بھی اپنے سر مبارک پر رکھا ہے اور ناشرہ اُسے کہتے ہیں جو سر کے
 ساتھ متصل نہ ہو بلکہ اوپر کواٹھی ہوئی ہو اور دو سیاہ طاقیہ (ٹوپی کی ایک قسم) ہے اور رسول خدا ﷺ
 نے اسے بہت کم اپنے سر مبارک پر رکھا ہے اور بعض مشائخ اُسے پہنتے ہیں یہ جائز ہے، آنحضرت
 ﷺ کی ٹوپی لاطیہ ہوتی جو کہ عمامے کے نیچے پہنتے تھے اور کبھی عمامہ بغیر لاطیہ کے باندھتے تھے۔

عمامہ باندھنے کا طریقہ:

اور آنحضرت ﷺ کا عمامہ باندھنا گول حلقہ ہوتا گنبد نما (یعنی عمامہ کی شکل گنبد نما ہوتی)
 چنانچہ علماء و شرفاء عرب عمامہ اسی طریقہ پر باندھتے ہیں۔

قمیص کا بیان:

آنحضرت ﷺ اکثر قمیص زیب تن فرمایا کرتے تھے اور کبھی سُرخ خَلَد (پوشاک) اور خَلَد

۱۔ علامہ ابوالفتح اصفہانی نے اپنی کتاب "اخلاق النبی ﷺ" میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت نقل کی کہ
 حضور ﷺ کے پاس تین قسم کی ٹوپیاں تھیں، ایک سفید روئی کے استروالی، ایک منقش یعنی چادر کی ٹوپی اور ایک
 کانوں والی ٹوپی جسے آپ سفر میں پہنا کرتے تھے اور نقل کرتے ہیں کہ حرب بن عثمان کہتے ہیں کہ میں عبد اللہ بن
 ہریرہ سے ملا اور ان سے حدیث بیان کرنے کی درخواست کی، تو انہوں نے فرمایا میں نے رسول اللہ ﷺ کے پاس
 تین قسم کی ٹوپیاں دیکھی ہیں، یعنی ٹوپی، کانوں والی ٹوپی اور سر سے لگی ہوئی ٹوپی (ذكر فلسفونہ)

۲۔ شیخ محقق علیہ الرحمہ کی اس عبارت سے یہ لازم نہیں آتا کہ نبی ﷺ بغیر ٹوپی کے عمامہ باندھتے تھے بلکہ آپ نے
 لکھا ہے کہ نبی ﷺ کبھی عمامہ بغیر لاطیہ کے باندھتے تھے نہ کہ یہ فرمایا کہ حضور ﷺ کبھی عمامہ بغیر ٹوپی کے باندھتے
 کیونکہ "بغیر لاطیہ" کا لفظ اس بات کی دلیل ہے کہ ٹوپی تو ہوتی مکروہ لاطیہ نہیں ہوتی تھی۔

۳۔ حدیث شریف میں ہے حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کے نزدیک پسندیدہ ترین
 لباس قمیص تھا، اس حدیث کو امام ابو داؤد نے اپنی سنن ۳۰۲۵، امام ترمذی نے اپنی جامع ۶۲۰۱، اور امام خطیب
 تبریزی نے "مشکوۃ المصابیح" کے کتاب اللباس، الفصل الثانی میں نقل فرمایا ہے۔ کیونکہ قمیص نبی اکرم
 ﷺ کو زیادہ پسند تھی اس لئے کہ اس میں کئی حکمتیں، اسرار و انوار ہوں گے جو دوسرے کپڑوں میں نہیں ہوں گے،
 جیسے کہ دوسرے سجتات کا بھی یہی حکم ہے۔ (أشعة اللمعات، کتاب اللباس، الفصل الثانی)

سات (۷) اور عام آدمی کے لئے چار (۴) انگل۔

اور عمامہ بیٹھ کر نہ باندھے اور ازار کھڑے ہو کر نہ پہنے، چنانچہ حدیث شریف میں ہے
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "مَنْ تَعَمَّمَ فَأَعْدَأَ أَوْ تَمَسَّوْلَ فَإِنَّمَا ابْتَلَاهُ اللَّهُ تَعَالَى بَيْنَ لَا ذَوَاءَ لَهُ" (یعنی،
 حضور ﷺ نے فرمایا: جس نے بیٹھ کر عمامہ باندھا یا کھڑے ہو کر سراویل (یعنی پاجامہ یا شلوار)
 پہنی تو اللہ تعالیٰ اسے ایسی مصیبت میں مبتلا فرمائے گا جس کی کوئی دوا نہیں (اور اگر معذور ہو تو
 جائز ہے)۔

اور بعض معتز کتب میں لکھا ہے کہ کوئی شخص اکثر اوقات اپنے آپ کو سیاہ یا سبز لباس
 میں مشہور نہ کرے کہ مکروہ و ممنوع ہے چنانچہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما بیان کرتے ہیں کہ رسول
 اللہ ﷺ نے فرمایا: "مَنْ لَبَسَ ثَوْبَ شَهْرَةٍ فِي الدُّنْيَا انْبَسَتْ لَهُ ثَوْبٌ مَذْلَةٍ يَوْمَ الْقِيَمَةِ"،
 (یعنی، جس نے دنیا میں شہرت کا کپڑا پہنا، بروز قیامت اللہ تعالیٰ اسے ذلت کا کپڑا پہنائے
 گا)۔ اور اگر کبھی کبھار ہو تو منع نہیں۔

اور بہترین لباس سفید ہے اور عمامہ میں سیاہ و سبز رنگ (باندھنا)، اور پاجامہ
 (یا شلوار) اور پیراہن (پہن کر)، اور سیاہ و سبز چادر اوڑھ کر بادشاہوں اور مالداروں کے گھر نہ
 جائے کہ ممنوع ہے۔

۱۔ یعنی جو شخص تکبر و بڑائی کے ارادے سے قیمتی کپڑا پہن کر چاہتا ہے کہ اپنے آپ کو اس کے ذریعے لوگوں میں
 مَنَوَز و مشہور بنائے (أشعة اللمعات، کتاب اللباس، الفصل الثانی)

۲۔ جس کے ذریعے سے اسے ذلیل و رسوا کرے گا۔ ہو سکتا ہے کہ ثوب مذللہ میں اضافت بیان ہو یعنی اسے بے
 عزتی اور ذلت کا حامل بنائے گا اور لوگوں کی نظر میں خوار و فقیر بنائے گا، بعض شارحین نے فرمایا شہرت کے کپڑے
 سے مراد وہ بعض حرام کپڑے ہیں جن کا پہننا جائز نہیں ہے، بعض نے فرمایا وہ کپڑے مراد ہیں جو تکبر و بڑائی، فقر،
 کی تذلیل اور ان کے دل توڑنے کے لئے پہنے جائیں یا زہد و پاکدامنی کے اظہار کے لئے پہنے جائیں، بعض نے
 فرمایا وہ اعمال مراد ہیں جو ریاکاری اور اپنے آپ کو مشہور کرنے کے لئے کئے جائیں انہوں نے کہا کہ کپڑے کا
 اطلاق عمل پر عام ہے۔ اس میں شک نہیں کہ پہلا مطلب زیادہ ظاہر اور سابق حدیث کے زیادہ مناسب ہے
 (أشعة اللمعات، کتاب اللباس، الفصل الثانی)

ٹوپی کا بیان:

ٹوپی کی دو قسمیں ہیں ایک لاطیہ دوسری ناشرہ، لاطیہ اُسے کہتے ہیں جو سر کے ساتھ
 متصل ہو، آنحضرت ﷺ نے اسے بھی اپنے سر مبارک پر رکھا ہے اور ناشرہ اُسے کہتے ہیں جو سر کے
 ساتھ متصل نہ ہو بلکہ اوپر کو اٹھی ہوئی ہو اور وہ سیاہ طاقیہ (ٹوپی کی ایک قسم) ہے اور رسول خدا ﷺ
 نے اسے بہت کم اپنے سر مبارک پر رکھا ہے اور بعض مشائخ اسے پہنتے ہیں یہ جائز ہے، آنحضرت
 ﷺ کی ٹوپی لاطیہ ہوتی جو کہ عمامے کے نیچے پہنتے تھے اور کبھی عمامہ بغیر لاطیہ کے باندھتے تھے۔

عمامہ باندھنے کا طریقہ:

اور آنحضرت ﷺ کا عمامہ باندھنا گول حلقہ ہوتا گنبد نما (یعنی عمامہ کی شکل گنبد نما ہوتی)
 چنانچہ علماء و شرفاء عرب عمامہ اسی طریقہ پر باندھتے ہیں۔

قمیص کا بیان:

آنحضرت ﷺ اکثر قمیص زیب تن فرمایا کرتے تھے اور کبھی سُرخ حُلَّہ (پوشاک) اور حُلَّہ
 علامہ ابوالشیخ اصفہانی نے اپنی کتاب "اخلاق النبی ﷺ" میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت نقل کی کہ
 حضور ﷺ کے پاس تین قسم کی ٹوپیاں تھیں، ایک سفید روئی کے استروالی، ایک منقش یعنی چادر کی ٹوپی اور ایک
 کانوں والی ٹوپی جسے آپ سفر میں پہنا کرتے تھے اور نقل کرتے ہیں کہ حریز بن عثمان کہتے ہیں کہ میں عبد اللہ بن
 بسر سے ملا اور ان سے حدیث بیان کرنے کی درخواست کی، تو انہوں نے فرمایا: میں نے رسول اللہ ﷺ کے پاس
 تین قسم کی ٹوپیاں دیکھی ہیں، یعنی ٹوپی، کانوں والی ٹوپی اور سر سے لگی ہوئی ٹوپی (ذکر قلنسوتہ ﷺ)
 ح۔ شیخ محقق علیہ الرحمہ کی اس عبارت سے یہ لازم نہیں آتا کہ نبی ﷺ بغیر ٹوپی کے عمامہ باندھتے تھے بلکہ آپ نے
 لکھا ہے کہ نبی ﷺ کبھی عمامہ بغیر لاطیہ کے باندھتے تھے نہ کہ یہ فرمایا کہ حضور ﷺ کبھی عمامہ بغیر ٹوپی کے باندھتے
 کیونکہ "بغیر لاطیہ" کا لفظ اس بات کی دلیل ہے کہ ٹوپی تو ہوتی مگر وہ لاطیہ نہیں ہوتی تھی۔

ح۔ حدیث شریف میں ہے حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کے نزدیک پسندیدہ ترین
 لباس قمیص تھا، اس حدیث کو امام ابوداؤد نے اپنی سنن ۴۰۲۵، امام ترمذی نے اپنی جامع ۴۲۷۱، اور امام خطیب
 تبریزی نے "مشکوۃ المصابیح" کے کتاب اللباس، الفصل الثانی میں نقل فرمایا ہے۔ کیونکہ قمیص نبی اکرم
 ﷺ کو زیادہ پسند تھی اس لئے کہ اس میں کئی حکمتیں، اسرار و انوار ہوں گے جو دوسرے کپڑوں میں نہیں ہوں گے۔
 جیسے کہ دوسرے مستحبات کا بھی یہی حکم ہے۔ (أشعة اللمعات، کتاب اللباس، الفصل الثانی)

پہننے کے دو کپڑوں سے عبارت ہے اور سرخ سے مراد یہ ہے کہ اس میں سرخ لکیریں ہوں نہ کہ وہ خالص سرخ ہو کیونکہ خالص سرخی ممنوع ہے جسے جلانے کا حکم فرمایا ہے اور فرمایا ”إِنَّ هَذَا لِبَاسُ الْكُفَّارِ“، (یعنی، بے شک یہ کافروں کا لباس ہے) اور حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما بیان کرتے ہیں کہ رسول خدا ﷺ کو میں نے دیکھا کہ بہترین (یعنی بیش قیمت) جوڑا زیب تن کئے ہوئے تھے فرمایا اگر کوئی حق تعالیٰ کی نعمت کے اظہار کے لئے شان و شوکت اور زیب و زینت دینے والا لباس پہنے تو ثواب پائے گا اور اگر فقر و غرور کے لئے پہنے تو عذاب پائے گا۔

اور ”خلاصہ“ میں ہے خوش وضع لباس پہننے میں کوئی مضائقہ نہیں جبکہ وہ تکمر نہ کرتا ہو اور ”مجمع النوازل“ میں ہے خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ذَاتَ يَوْمٍ وَعَلَيْهِ رِدَاءٌ قِيَمَتُهُ أَلْفٌ دِرْهَمٍ وَزَنْاءٌ وَقَامَ إِلَى الصُّلَّةِ وَعَلَيْهِ رِدَاءٌ قِيَمَتُهُ أَرْبَعُمِائَةِ أَلْفٍ دِرْهَمٍ (یعنی، رسول اللہ ﷺ ایک روز باہر تشریف لائے حالانکہ آپ پر ایک چادر تھی جس کی قیمت وزن کے حساب سے ہزار درہم تھی اور نماز کے لئے کھڑے ہوئے جبکہ آپ پر ایک چادر تھی جس کی قیمت چاندی کے چار لاکھ درہم تھی)۔ اور امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ ایسی چادر استعمال فرماتے جس کی قیمت چار سو (۴۰۰) سونے کے دینار تھی اور اپنے شاگردوں سے فرمایا کرتے تھے جب تم اپنے وطن لو تو تو اپنے اوپر اچھے اچھے قیمتی کپڑے لازم سمجھو۔

اور آنحضرت ﷺ نے نقشدار جامہ زیب تن فرمایا نیز جامہ سیاہ بھی پہنا ہے اور کھال کا گر تاج بھی زیب تن فرمایا ہے جس کی اطراف سندس (دیا) سے سکی ہوئی تھیں۔

اور ”نقیہ“ میں ہے کہ طویل عمامہ سر پر باندھنا اور (زیادہ) کشادہ کپڑے پہننا ان علماء کے حق میں اچھا ہے جو اَعْلَامُ الْاُہْدَى (یعنی ہدایت کے جھنڈے) ہیں سوائے عورتوں کے (یعنی عورتوں کے حق میں زیادہ کشادہ کپڑے پہننا مناسب نہیں)۔

مگر جامہ پہننے میں اصل یہ ہے کہ وہ حلال کمائی سے ہو اور وہ جامہ جو حرام کمائی سے

حاصل ہوا ہو، اس میں فرض و نفل کوئی نماز قبول نہیں ہوتی اور لباس میں افضل یہ ہے کہ درمیانہ کپڑا پہنے نہ انتہائی عمدہ اور نہ انتہائی ناقص اور وہ لباس جو لوگوں میں متعارف و مشہور ہے اسے آنحضرت ﷺ نے دو مرتبہ سے زیادہ نہیں پہنا، ایک مرتبہ نجاشی یعنی حبشہ کے بادشاہ نے ہدیہ آنحضرت ﷺ کی خدمت اقدس میں بھیجا تھا، آپ ﷺ نے پہنا اور حضرت جعفر طیار رحمہ اللہ کو عطا فرمایا اور دوسری مرتبہ یمن کے تحائف و ہدایا میں آیا تھا اُسے پہن کر حضرت وحیدہ کلبیہ رحمہ اللہ کو عنایت فرمادیا۔

گر بیان کا بیان:

اور جب یعنی اس جامہ کا گر بیان بائیں بغل کی جانب سے سلا ہوا ہو اور اس کے باندھنے کا بند دائیں بغل کی جانب ہو، جیسا کہ اس زمانہ میں معمول اور معروف و مشہور ہے اور ”روضۃ المعانی“ اور ”زاد الفقہاء“ جو صاحب صحیح بخاری اور امام نووی کی تصنیف ہیں ان میں بھی اسی طریقے سے لکھا ہے کہ لباس کے گر بیان کا منہ دائیں ہاتھ کی جانب ہو اور ”روضہ“ میں ہے گزشتہ زمانے میں جب غازی کفار کے ساتھ جنگ کے لئے جاتے اور ہر وقت غنیمتوں کی طرف سے فرصت نہ پاتے تو راہ چلتے روٹی و کھجور وغیرہ کھانے کی اشیاء کی جیب و گزبان میں حفاظت کرتے اور گھوڑے کی لگام بائیں ہاتھ میں تھامے لقمہ لقمہ اور ایک ایک کھجور دائیں ہاتھ سے نکال کر کھاتے۔

اور حضرت عمر بن عبدالعزیز اور حضرت ابن عباس رحمہ اللہ کے زمانہ میں جامہ کے گر بیان کا یہی دستور تھا، جو لوگ اسے بدعت جدیدہ کہتے ہیں وہ (ان کی) ناسمجھی ہے اور بخارا میں اہل علم و فضل کُتُب کے جزء اور نسخے جیب و گزبان میں رکھ لیا کرتے تھے اور راستے میں جیب و بغل سے نکال کر مطالعہ کرتے اور اپنی راہ چل دیتے، اور سلاطین و علمائے دین اور صلحائے اہل صدق و یقین کی مجالس میں کھانے سے فراغت کے بعد تیز کا و تیزاً روٹی (کا کچھ کھڑا) گر بیان و بغل میں محفوظ کر لیتے تاکہ ہر خاص و عام جو اپنے گھر جائے، اپنے اہل خانہ کو تیزک سے نوازے اور روماس و نقدی کو جیب و گزبان میں محفوظ کرتے۔ ان تمام (کاموں میں) دائیں ہاتھ کا استعمال دائیں

پہننے کے دو کپڑوں سے عبارت ہے اور سرخ سے مراد یہ ہے کہ اس میں سرخ لکیریں ہوں نہ کہ وہ خالص سرخ ہو کیونکہ خالص سرخی منوع ہے جسے جلانے کا حکم فرمایا ہے اور فرمایا "إِنَّ هَذَا لِبَاسُ الْكُفَّارِ" (یعنی، بے شک یہ کافروں کا لباس ہے) اور حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما بیان کرتے ہیں کہ رسول خدا ﷺ کو میں نے دیکھا کہ بہترین (یعنی بیش قیمت) جوڑا زیب تن کئے ہوئے تھے فرمایا اگر کوئی حق تعالیٰ کی نعمت کے اظہار کے لئے شان و شوکت اور زیب و زینت دینے والا لباس پہنے تو ثواب پائے گا اور اگر فقر و غرور کے لئے پہنے تو عذاب پائے گا۔

اور "خلاصہ" میں ہے خوش وضع لباس پہننے میں کوئی مضائقہ نہیں جبکہ وہ بکثرت نہ کرتا ہو اور "مجمع النوار" میں ہے حَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ذَاتَ يَوْمٍ وَعَلَيْهِ رِدَاءٌ قَيْمَتُهُ أَلْفُ دِرْهَمٍ وَزَنْناً، وَقَامَ إِلَى الصَّلَاةِ وَعَلَيْهِ رِدَاءٌ قَيْمَتُهُ أَرْبَعُمِائَةِ أَلْفٍ دِرْهَمٍ (یعنی، رسول اللہ ﷺ ایک روز باہر تشریف لائے حالانکہ آپ پر ایک چادر تھی جس کی قیمت وزن کے حساب سے ہزار درہم تھی اور نماز کے لئے کھڑے ہوئے جبکہ آپ پر ایک چادر تھی جس کی قیمت چاندی کے چار لاکھ درہم تھی)۔ اور امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ ایک چادر استعمال فرماتے جس کی قیمت چار سو (۴۰۰) سونے کے دینار تھی اور اپنے شاگردوں سے فرمایا کرتے تھے جب تم اپنے وطن لوٹو تو اپنے اوپر اچھے اچھے قیمتی کپڑے لازم سمجھو۔

اور آنحضرت ﷺ نے نقشدار جامہ زیب تن فرمایا نیز جامہ سیاہ بھی پہنا ہے اور کھال کا مگر تا بھی زیب تن فرمایا ہے جس کی اطراف سندس (دبیا) سے کلی ہوئی تھیں۔ اور "تقیہ" میں ہے کہ طویل عمامہ سر پر باندھنا اور (زیادہ) کشادہ کپڑے پہننا ان علماء کے حق میں اچھا ہے جو اعظام الہدی (یعنی ہدایت کے جھنڈے) ہیں سوائے عورتوں کے (یعنی عورتوں کے حق میں زیادہ کشادہ کپڑے پہننا مناسب نہیں)۔

مگر جامہ پہننے میں اصل یہ ہے کہ وہ حلال کمائی سے ہو اور وہ جامہ جو حرام کمائی سے

حاصل ہوا ہو، اس میں فرض و نفل کوئی نماز قبول نہیں ہوتی اور لباس میں افضل یہ ہے کہ درمیانہ کپڑا پہنے نہ انتہائی عمدہ اور نہ انتہائی ناقص اور وہ لباس جو لوگوں میں متعارف و مشہور ہے اسے آنحضرت ﷺ نے دو مرتبہ سے زیادہ نہیں پہنا، ایک مرتبہ نجاشی یعنی حبشہ کے بادشاہ نے ہدیہ آنحضرت ﷺ کی خدمت اقدس میں بھیجا تھا، آپ ﷺ نے پہنا اور حضرت جعفر طیار رحمہ اللہ کو عطا فرمایا اور دوسری مرتبہ یمن کے تحائف و ہدایا میں آیا تھا اسے پہن کر حضرت وحیدہ کلی رحمہ اللہ کو عنایت فرمادیا۔

گریبان کا بیان:

اور جیب یعنی اس جامہ کا گریبان یا نئیں بغل کی جانب سے بسلا ہوا ہو اور اس کے باندھنے کا بند دائیں بغل کی جانب ہو، جیسا کہ اس زمانہ میں معمول اور معروف و مشہور ہے اور "روضة السمعانی" اور "زاد الفقہاء" جو صاحب صحیح بخاری اور امام نووی کی تصنیف ہیں ان میں بھی اسی طریقے سے لکھا ہے کہ لباس کے گریبان کا منہ دائیں ہاتھ کی جانب ہو اور "روضة" میں ہے گذشتہ زمانے میں جب غازی کفار کے ساتھ جنگ کے لئے جاتے اور ہر وقت غصیوں کی طرف سے فرصت نہ پاتے تو راہ چلتے روٹی و کھجور وغیرہ کھانے کی اشیاء کی جیب و گریبان میں حفاظت کرتے اور گھوڑے کی لگام یا نئیں ہاتھ میں تھامے لقمہ لقمہ اور ایک ایک کھجور دائیں ہاتھ سے نکال کر کھاتے۔

اور حضرت عمر بن عبد العزیز اور حضرت ابن عباس رحمہ اللہ کے زمانہ میں جامہ کے گریبان کا یہی دستور تھا، جو لوگ اسے بدعت جدیدہ کہتے ہیں وہ (ان کی) ناسمجھی ہے اور بخارا میں اہل علم و فضل کُتُب کے جزء اور نسخے جیب و گریبان میں رکھ لیا کرتے تھے اور راستے میں جیب و بغل سے نکال کر مطالعہ کرتے اور اپنی راہ چل دیتے، اور سلاطین و عمائے دین اور صلحائے اہل صدق و یقین کی مجالس میں کھانے سے فراغت کے بعد تہر کا و تیمنا روٹی (کا کچھ ٹکڑا) گریبان و بغل میں محفوظ کر لیتے تاکہ ہر خاص و عام جو اپنے گھر جائے، اپنے اہل خانہ کو تہرک سے نوازے اور رومال و نقدی کو جیب و گریبان میں محفوظ کرتے۔ ان تمام (کاموں میں) دائیں ہاتھ کا استعمال دائیں

ہاتھ کی طرف کے گریبان سے ہوتا اور اگر قمیص کے گریبان کا منہ بائیں جانب ہو تو بائیں جانب دائیں ہاتھ کے استعمال میں بہت حرج ہوگا اور گریباں کا منہ بائیں ہاتھ کی جانب رکھنا اسلام کے ممنوعات سے ہے، کہ مجوسیوں اور آتش پرستوں کا طریقہ ہے۔ بادشاہ اسلام اور قاضی اسلام کو چاہئے اس طریقہ سے کہ گریبان کا منہ بائیں جانب ہو تو منع اور زجر کرے (یعنی مارو جھڑکی وغیرہ کے ذریعے روکے)۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمہ اللہ کے زمانے میں ایک شخص گواہی دینے کے لئے عدالت میں آیا جبکہ اس کے گریبان کا منہ اور باندھنے کا بند بائیں جانب تھا، قاضی شرع نے اس کی گواہی رد (یعنی نامنظور) کر دی اور شیخ شرف الدین یحییٰ منیری علیہ الرحمہ جو علماء میں معتمد اور اپنے وقت کے شیخ تھے، انہوں نے بھی (اپنے مکتوب (۹۱) میں) اسی طرح لکھا ہے کہ قمیص میں گریبان دائیں جانب سینا سنت ہے اس لئے کہ سیدھا ہاتھ اس میں آسانی سے جاسکے، قرآن مجید میں حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بیان میں ہے: ﴿وَاَدْخُلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجَ بَيْضًا﴾ [النمل: ۱۷/۱۸] ترجمہ: اور اپنا ہاتھ اپنے گریبان میں ڈال نکلے گا سفید چمکتا (کنز الایمان)

اہل اسلام جو جامہ یا جیب سیتے ہیں اس میں بہت سے فائدے ہیں، بوقت ضرورت کنگھی اور دیگر چیزیں اس میں رکھ سکتے ہیں اور دائیں ہاتھ سے اُسے نکال سکتے ہیں اور عرب میں قصب الجیب کا استعمال ہے اس میں بھی عمل دائیں ہاتھ پر ہے۔

قمیص وغیرہ پہننے کا طریقہ:

اور قمیص، کرتا اور بچہ پہننے میں سنت یہ ہے کہ پہلے دائیں ہاتھ دائیں آستین میں داخل کرے پھر بائیں ہاتھ بائیں آستین میں۔

رداء و چادر کا بیان:

رداء و چادر دائیں ہاتھ سے بائیں کندھے پر ڈالے جیسا کہ معمول ہے اور میت کا لفافہ بھی اسی طریقہ سے لپیٹتے ہیں کیونکہ مردہ کا لفافہ زندہ کی چادر و رداء کا حکم رکھتا ہے اور یہ طریقہ اکثر

گتھب نقد میں لکھا ہوا ہے۔ اور وہ لوگ جو قیاس کرتے ہوئے قمیص کو رداء و چادر پہننے پر محمول کرتے ہیں خلاف شرع ہے اور بدعت (یعنی غیر سنت) کو رواج دیتے ہیں اس طریقہ سے بچنا چاہئے تاکہ ثواب پائیں اور عذاب سے بچیں۔

اور کرت، بچہ اور خرقہ میں آستین کشادہ کرنا صحابہ کرام علیہم الرضوان کی سنت اور متقدمین مشائخ کا طریقہ ہے تاکہ بوقت وضو اور دوسرا کوئی کام کرتے وقت آستین آسانی سے اوپر چڑھا سکیں اور اگر چاہیں تو تسبیح یا کوئی اور چیز بھی آستین میں رکھ سکیں اور آستین کے آخر اور قمیص کے پائیدان میں بخاف سینا سنت ہے اور صحابہ کرام اور تابعین عظام علیہم الرضوان جو کرتے اور بچے کو فراخ و کشادہ رکھتے تھے اس لئے کہ ان کے بدن ریاضت و مشقت اور قیام و صیام میں بہت زیادہ لاغر و ضعیف رہتے تھے، لہذا وہ اپنی ہیبت و دلیری (کو قائم رکھنے) کے لئے (کشادہ لباس) پہنتے تھے تاکہ دشمنوں اور کافروں کی نظر میں حقیر نہ ٹھہریں اور انہوں نے جو کچھ بھی کیا وہ اپنے نفس کی خاطر نہ کیا بلکہ دین کی ترویج و استقامت کے لئے کیا۔

قبا کا بیان:

قبا اس جامہ کو کہتے ہیں جو گریبان اور ہوا و رداء و عرب و عثم میں متعارف ہے اور عرب و عثم میں اس کا استعمال بہت ہے اور رسول اللہ ﷺ نے اسے پہنا ہے اس کے گریبان کا منہ اور اس کے باندھنے کے فیتے دائیں ہاتھ کو ہوتے تھے اور بچہ رومیہ بھی جس کی آستین تنگ ہوتی ہے، آنحضرت ﷺ نے زیب تن فرمایا ہے اور بوقت وضو ہاتھ آستین سے باہر نکال لیا کرتے یعنی وہ بچہ اتنا تنگ تھا کہ ہاتھ آستین سے باہر نکالے بغیر دھونا آسان نہ تھا اور ثابت ہے کہ آپ نے اسے سفر میں زیب تن فرمایا اور اسی پر اتفاق ہے اور کبھی بچہ و قبا گھنڈی دار زیب تن فرمایا ہے، قبا کو کبھی گھنڈی دار سیتے ہیں جیسا کہ اس زمانے میں گھنڈی دار جامہ قادری کے نام سے مشہور ہے۔

۱۔ قول: خرقہ، پرانا جامہ، گدڑی، فقیروں کا لباس

قیص کی جیب کا بیان:

ثابت ہے کہ آنحضرت ﷺ کی قیص کا مگر بیان آپ کے سینہ مبارک پر تھا چنانچہ کثیر احادیث اس پر دلالت کرتی ہیں اور محدثین نے اس کی تحقیق کی ہے، تمام دیار عرب خلفاء عن سلف ابتداءً یمن سے انتہائے مغرب تک کا عرف اس پر ہو چکا ہے اور بعض لوگ جنہیں سنت کا علم نہیں ہے وہ یہ گمان کرتے ہیں کہ سینہ پر مگر بیان نکالنا بدعت ہے کیونکہ عجم کے بعض شہروں میں سینہ پر مگر بیان رکھنا عورتوں کی عادت بن گئی ہے بعض فقہاء نے عورتوں کے ساتھ تشبیہ کی وجہ سے اس پر کراہت کا حکم لگایا ہے، اس میں کوئی شک نہیں یہ عادت (یعنی عورتوں کا سینہ پر مگر بیان رکھنا) حادث (یعنی یہ عادت بعد میں پیدا ہوئی) ہے اور تحقیق یہی ہے کہ نبی ﷺ کے پیراہن کا مگر بیان سینہ مبارک پر ہوتا تھا، فقہائے کرام نے جو کندھوں پر مگر بیان کے شکاف کو مقرر کیا ہے وہ آنحضرت ﷺ کے مگر بیان جیب کے برعکس ہے اور اس مقدمہ کو میں نے ”مشکوٰۃ المصابیح“ کے فارسی ترجمہ اور اس کی عربی شرح میں نہایت وضاحت سے لکھا ہے اور اگر کبھی کندھوں پر شکاف مگر بیان والا پیراہن آنحضرت ﷺ نے زیب تن فرمایا ہو اور اس کی سند فقہاء کو پہنچی ہو مگر علمائے حدیث کے مطابق سند قطعی کی کوئی جگہ نہیں (یعنی ان کے اصول کے مطابق قطعی سند کہیں نہیں)۔

خرقہ و فرجی کا بیان:

خرقہ، فرجی (قبا کی ایک قسم ہے) اور لباجہ (بالا پوش) جو علماء، مشائخ اور صلحاء پہنتے ہیں اگرچہ اس باب میں (یعنی اس کے متعلق) سند قوی نہیں ہے اور آنحضرت ﷺ کے (ظاہری) زمانہ مبارکہ میں یہ لباس نہیں تھا، اگر کوئی پہنتے تو مباح ہے کوئی حرج نہیں اور کہتے ہیں کہ فرجی کا ۱۔ عجم، بلخ، غیر عرب ملک خصوصاً بعضی ایران و توران اور غیر عرب لوگوں کو بھی عجمی کہتے ہیں (غیاث اللغات) ۲۔ فارسی ترجمہ کا نام ”اشعة الممعات“ اور عربی شرح کا نام ”لسمعات التنقیح“ ہے۔ ۳۔ فرجی: یہ قبا کی ایک قسم ہے جس کے فیتے نہیں ہوتے بعض اس کے آگے بند لگا لیتے ہیں اور اکثر اس کو کپڑوں کے اوپر پہنتے ہیں (غیاث اللغات) ۴۔ لباجہ: بمعنی فرجی جو کپڑوں کے اوپر پہنتے ہیں اور بظاہر وہ قبا کی ایک قسم ہے (غیاث اللغات)

واضع (یعنی ایجاد کرنے والا) فرعون ہے، مگر یہ (بات) کُتب معتبرہ میں نہیں دیکھی گئی اور نہ ہی پایہ ثبوت کو پہنچی، لازم ہے کہ نماز کے وقت اس کی آستین پہنے رہیں نیچے نہ لٹکائیں اس لئے کہ یہ مکروہ ہے۔

إزار کا بیان:

اور آنحضرت ﷺ کا تہبند مبارک ناف کے اوپر سے ٹخنوں کے اوپر تک ہوتا تھا اور اسی قدر مسنون ہے اور ناف (کے نیچے) سے گھٹنوں (سمیت) ستر (یعنی ڈھانکنا) فرض ہے، بعض نے ناف کو ستر عورت (یعنی جس کا چھپانا فرض ہے) قرار نہیں دیا کیونکہ حسین کریمین رضی اللہ عنہما کے ناف کو آنحضرت ﷺ نے بوسہ دیا ہے۔ اسی قیاس پر سراویل (پاجامہ یا شلوار) ہے۔ جو سراویل عجم میں متعارف ہے اسے شلوار کہتے ہیں وہ آنحضرت ﷺ کی إزار کی مقدار کے برابر ہونی چاہئے اگر ٹخنوں سے دو تین شلوار نیچے ہو تو بدعت و گناہ ہے اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”لَا يَسْطُرُ الْمَلَأُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِلَى مَنْ خَبَرَ إِرَازَهُ بَطَرًا“، یعنی، خدائے تعالیٰ بروز قیامت اس شخص کی جانب نظر (رحمت) نہیں فرمائے گا جو تکبر، فضول خرچی اور نعمت کی ناشکری کے طور پر اپنی چادر گھسیٹے اور اسے (یعنی چادر، شلوار یا پاجامہ) لباس کرے۔ اس قید سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر (چادر کا لباس ہونا) از روئے تکبر نہ ہو، بلکہ کسی عذر کی وجہ سے ہو مثلاً (چادر کو) مرض اور تکلیف کی وجہ سے لباس کیا ہو (تو حرج نہیں)۔

اور فقہاء کے نزدیک إزار جو ٹخنوں سے نیچے ہو حرام ہے اور محض بدعت ہے چنانچہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”مَنْ خَبَرَ ثَوْبَهُ خَيْلًا لَمْ يَنْظُرِ اللَّهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ“، (یعنی، جو شخص ۱۔ جبکہ پہنتے والے نے تکبر اپنی ہو یا فضول خرچی کے طور پر یا نعمت کی ناشکری کے طور پر۔ ۲۔ جیسے مونا پاور پیٹ کا بڑا ہونا بھی ایسا عذر ہے جس کی بنا پر شلوار وغیرہ نیچے گر جاتی ہے۔ ۳۔ اس کے تحت مصنف اپنی کتاب ”أشعة السمعات“ شرح مشکوٰۃ کے کتاب اللباس میں لکھتے ہیں: اس قدر سے معلوم ہوا کہ اگر اس طرح نہ ہو (یعنی ازراہ تکبر، فضول خرچی اور نعمت کی ناشکری کے طور پر نہ ہو) تو حرام نہیں ہے، تاہم مکروہ تنزیہی ہے اور اگر کسی عذر مثلاً بیماری یا سردی کی بناء پر ہے تو چاہئے کہ مکروہ نہ ہو۔

بطور تکبر، پنا کپڑا گھسیٹے، اللہ تعالیٰ قیامت کے دن اس کی جانب نظر (عنایت) نہیں فرمائے گا۔

۱۔ یہ وسوسہ اس صورت میں ہے کہ جب ازار کا ٹخنوں سے نیچے لٹکا نا بطور تکبر ہو تو نہ حرج نہیں کیونکہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے سیدنا صدیق اکبرؓ کو تہ بند ٹخنوں سے نیچے لٹکانے کی اجازت مرحمت فرمائی جیسا کہ علامہ جلال الدین سیوطی علیہ الرحمہ نے اپنی کتاب ”سد ہجاء“ میں اس حدیث کو نقل فرمایا اور ساتھ ہی فرمایا: وقد رخص فی ذلک لأبی نکر حیث کان حرہ لعبر التحیلة (یعنی، تحقیق رسول اللہ ﷺ نے ابو نکر (عجیل) کو اس معاملہ میں رخصت عطا فرمائی کیونکہ آپ کا لٹکانا بغیر تکبر کے تھا) اور اگر کپڑا موڑ کر شلوار اونچی کی یعنی اوپر سے ترس لی نہ نیچے سے پانچھ موڑ دیا تو کپڑے کے موڑنے یعنی کتب ثوب کی وجہ سے نماز مکروہ تحریمی، واجب الاعادہ ہوگی۔ چنانچہ امام محمد بن اسماعیل بخاری متوفی ۲۵۶ھ نے بخاری شریف میں اس مسئلہ میں ایک باب متعین فرمایا ہے اور باب کا نام رکھا ہے باب لا یکف ثوبہ فی الصلوٰۃ یعنی نمازی حالت نماز میں اپنا کپڑا موڑے، کیا مان۔ اور اس باب کے تحت حدیث شریف نقل کی غنی ابن عباس رضی اللہ عنہما عن النبی ﷺ قال: ”أبغضنا أن نسلخ علی سعة أعظم ولا نکف ثوباً ولا شمر“ (صحیح البخاری، کتاب (۱۰) الأذان، باب (۱۳۳) سجود علی سبعة أعظم، الحدیث: ۸۱۰) یعنی حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ نبی ﷺ نے فرمایا: ہمیں حکم ہوا کہ ہم سات ہڈیوں پر جہد کریں اور اپنے کپڑے اور بال نہ موڑیں۔ اسی حدیث کو امام مسلم وغیرہ نے بھی روایت کیا ہے۔ اور اس حدیث کے بارے میں امام ابویوسفؒ بنی محمد بن یسعیٰ ترمذی متوفی ۲۷۹ھ نے فرمایا کہ هذا حدیث حسن صحیح یعنی یہ حدیث حسن صحیح ہے۔ اور علامہ بدرالدین عینی حنفی متوفی ۸۵۵ھ لکھتے ہیں فذل الحدیث علی کراهه الصلوٰۃ وهو معفوف الشعر ولو عقصه وهو فی الصلوٰۃ فسدت صلاته واتفق الجمهور من العلماء ان سبھی لکن من یصلی کذلک سواء تعمده للصلوٰۃ او کان کذلک قسماً للمعنی۔ احم۔ ملحناً (تعمدہ انقاری، شرح صحیح البخاری تحت الحدیث المذكور) یعنی: بس یہ حدیث اس حالت میں نماز پڑھنے کی کراہت پر دلالت کرتی ہے اور اگر یہ کام نماز کے اندر کیا جائے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور جمهور علمائے کرام اس پر اتفاق ہے کہ نبی ﷺ کا (کتب ثوب اور کتب شعر کا) منع فرماتا ہر اس نمازی کے لئے ہے جو اس طرح نماز پڑھے خواہ وہ قصد نماز کے لئے ہی ایسا کرے یا پہلے سے ایسا کئے ہوئے ہو۔ اور امام یحییٰ بن شرف نووی متوفی ۶۷۶ھ لکھتے ہیں نم مذهب جمهور العلماء ان انتهى مطلقاً لمن صلی کذلک سواء تعمده للصلوٰۃ أم کان قبلها کذلک الخ (شرح صحیح مسلم للروی) یعنی، جمهور علمائے کرام کا مذہب یہ ہے کہ نبی کریم ﷺ کے فرمان میں نبی (منع کرنا) مطلق ہے جو ہر ایسے نمازی کے لئے ہے جو اس طرح نماز پڑھے چاہے قصد اس نماز کے لئے ایسا کیا ہو یا پہلے سے ایسے کئے ہوئے ہو۔ انہی احادیث کریمہ کی روشنی میں فقہائے کرام نے کتب ثوب، کتب شعر (کپڑا یا بال موڑنا) اور تکبر سے پانچ لٹکانے کو مکروہ تحریمی قرار دیا ہے۔ چنانچہ علامہ علاؤ الدین صہبکی متوفی ۷۸۸ھ لکھتے ہیں وکسرہ =

اور فرمایا: ”مَا أَسْفَلَ مِنَ الْكُفَّينِ مِنَ الْإِزَارِ فَهُوَ فِي النَّارِ“ (یعنی، تہ بند کا جتنا حصہ ٹخنوں سے نیچے ہو وہ دوزخ کی آگ میں ہے)۔

= کفہ ای رفعه ولو لثراب کعشر کثم او دین اور اس کے تحت علامہ سید محمد امین ابن عابدین شامی متوفی ۱۲۵۲ھ لکھتے ہیں ای کمالو دخل فی الصلوٰۃ وهو مشعر کمہ او ذبلہ، وأشار إلى أن الکراهة لا تنخص بالكف وهو فی الصلوٰۃ (الدر المختار، ورد المختار، کتاب الصلوٰۃ، باب ما یفسد الصلوٰۃ وما یکرہ فیہا، مطلب: فی الکراهة الخ) یعنی، اور کتب ثوب مکروہ ہے یعنی کپڑا اٹھانا اگر چہ ٹٹی سے بچانے کے لئے ہو جیسے آستین اور دامن موڑنا اگر ایسی حالت میں نماز میں داخل ہوا کہ اس کی آستین یا اس کا دامن موڑا ہوا تھا اور اس قول سے اس کی طرف اشارہ کرنا مقصود ہے کہ یہ موڑنا حالت نماز کے ساتھ مخصوص نہیں خواہ نماز شروع کرنے سے قبل یا دوران نماز ہو، تمام صورتوں میں مکروہ ہے۔

۲۔ مصنف علیہ الرحمہ اپنی کتاب ”أشعة اللمعات“ کے کتاب اللباس، الفصل الأول میں اس حدیث کے تحت قیض ہیں ”یعنی قدم کا وہ حصہ جو ٹخنوں سے نیچے ہے اور اس پر تہ بند بطور فقر لٹکایا ہوا ہے۔ بعض شارحین نے فرمایا مطلب یہ ہے کہ یہ فعل مذہم ہے اور اہل تار کے افعال میں سے ہے۔ اسی طرح علامہ طبری (شارح مشکوٰۃ المصابیح) نے بیان کیا۔

تنبیہ خیال رہے کہ اکثر طور پر سمجھنے اور لٹکانے کی نہ مت تہ بند لے بارے میں واقع ہوئی ہے اور اس پر شدید وعید واقع ہوئی ہے۔ یہاں تک کہ تہ بند لٹکانے والے کو اس حال میں ادا کی نماز، مضاعفہ ہونے کا حکم دیا جیسا کہ مشکوٰۃ شریف کے ابتدائی حصے میں گزرا۔ احادیث میں آیا ہے کہ شعبان کی چند ہویں رات میں سب بخش دیئے جاتے ہیں سوائے والدین کے تا فرمان، عادی شرابی اور چادر لٹکانے والے کے، اور تحقیق یہ ہے نہ لٹکانا تمام کپڑوں میں پایا جاتا ہے، جو کپڑا سنت کی موافقت اور حاجت سے زیادہ ہو وہ اسہال (لٹکانے) میں داخل ہے؛ تہ بند کی تخصیص کی وجہ یہ ہے کہ اس میں یہ عمل عموماً زیادہ واقع ہوتا ہے کیونکہ نبی کریم ﷺ کے زمانہ اندس میں اکثر لوگوں کا لباس تہ بند اور اوپر لینے والی چادر تھا، دوسری فصل میں حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا: لٹکانا تہ بند قیض اور عمامہ میں پایا جاتا ہے۔ جس نے ان میں سے کسی چیز کو بطور تکبر لٹکایا اللہ تعالیٰ قیامت کے دن اس کی طرف نظر رحمت نہیں فرمائے گا۔ اس حدیث سے پہلے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی حدیث مذکور میں مطلق کپڑے کے گھسیٹے کا ذکر ہے۔ تہ بند میں اصل یہ ہے کہ نصف پٹلی تک ہو۔ نبی کریم ﷺ کا تہ بند اسی طرح ہوتا تھا۔ اور ارشاد فرمایا کہ مومن کا تہ بند آدھی پٹلی تک ہے اور ننگے سے اوپر تک رخصت ہے، قبا اور پیراہن کے دامن کا بھی یہی حکم ہے۔ آستین میں سخت یہ ہے کہ ہاتھ کے جواز تک ہو، عمامہ میں لٹکانا یہ ہے کہ شملہ لمباں میں عادت سے زیادہ ہو اس کی انتہا یہ ہے کہ نصف پشت تک ہو، اس سے زیادہ بدعت ہے اور لٹکانے کے فعلی حرام ہونے میں داخل ہے۔ عرب کے بعض علاقوں میں جو لمبی اور چوڑائی میں زیادتی پائی جاتی ہے خلاف سخت ہے، اور اگر بطور تکبر ہو تو حرام (یعنی مکروہ تحریمی) ہے۔ اور جو عرف و عادت اور کسی قوم کی علامت کے طور پر عام ہو جائے تو اس میں حرج نہیں اگر چہ زیادتی کراہت (یعنی کراہت تحریمی) سے خالی نہیں ہے الخ

اور آنحضرت ﷺ کے مبارک پیراہن، جامہ، قبا اور جبہ کی آستین کبھی کلائی کے جوڑے (یعنی پہنچے) تک اور کبھی انگلیوں کے سروں تک گرمی اور سردی کے دنوں کے موافق مقرر ہوتی۔ کبھی ان دونوں (یعنی گرمی و سردی) کے لحاظ کے بغیر بھی ہوتی اور آنحضرت ﷺ کا مبارک جامہ اور قبا کمر کے شکن کے بغیر ہوتا۔ اور کمر کا شکن زینت ہے اور آنحضرت ﷺ کے مبارک جامے زائد بندوں کے بغیر ہوتے یعنی کاج کے علاوہ جامہ کا باندھنا کسی اور چیز سے نہ تھا اور علماء متاخرین نے اس بارے میں لا باس (یعنی، کوئی حرج نہیں) فرمایا ہے۔

ریشمی لباس کا حکم:

ریشمی لباس پہننا مردوں کو حرام ہے کیونکہ نبی ﷺ نے فرمایا: ”مَنْ لَبَسَ الْخَزِيرَ فِي الدُّنْيَا لَمْ يَلْنَسُهُ فِي الْآخِرَةِ“، (یعنی، جس (مرد) نے دنیا میں ریشم پہنا تو آخرت میں اسے نہیں پہنچے گا) اور رسول اللہ ﷺ نے چار انگل سے زیادہ ریشمی کپڑا پہننے سے منع فرمایا ہے چنانچہ حدیث شریف میں ہے کہ: نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ لَبْسِ الْخَزِيرِ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ أَضْبَعُ أَوْ أَضْبَعَيْنِ أَوْ ثَلَاثِ أَوْ أَرْبَعٍ، (یعنی، رسول اللہ ﷺ نے ریشم کے پہننے سے منع فرمایا ہے مگر ایک یا دو یا تین یا چار انگلیوں کی مقدار) اور حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ

لَمْ يَحْدِثْ بِمُحَابَّةِ عَلِيمِ الرُّضْوَانِ سِوَا مَرُورٍ بِهِيَ حَضْرَتِ عَمْرٍاءَ، اِسْ، اِبْنِ زَيْدٍ اور ابوالامامہؓ اور حضرت ابن عمر سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: دنیا میں صرف وہی ریشم پہن سکتا ہے جس کے لئے آخرت میں کوئی حصہ نہیں رواہ البخاری و مسلم (مشکوۃ المصابیح، کتاب اللباس، الفصل الاول) یعنی جس کے لئے آخرت کی نعمتوں میں سے کوئی حصہ نہیں، یا آخرت کے عقیدے سے کوئی حصہ نہیں ہے یا آخرت میں ریشم پہننے والوں کے لئے کوئی حصہ نہیں جیسا کہ گذشتہ حدیث میں فرمایا وہ آخرت میں ریشم نہیں پہنچے گا۔ (أَشْعَةُ اللَّمَعَاتِ شرح مشکوۃ، کتاب اللباس، الفصل الاول)

۲۔ اس حدیث کے تحت مصنف اپنی کتاب ”أَشْعَةُ اللَّمَعَاتِ شرح مشکوۃ“، کتاب اللباس، الفصل الاول میں لکھتے ہیں ”ہو سکتا ہے کہ ایک وقت میں دو انگلی سے زیادہ ریشم کا استعمال جائز نہ ہو بعد ازاں چار انگشت تک اجازت دے دی۔ جمہور علماء کا مذہب یہ ہے کہ چہار انگشت سے زیادہ جائز نہیں۔ احناف کا بھی یہی مذہب ہے۔ اتنی مقدار سے مراد یہ ہے کہ ایک جگہ نہ ہو، مطلب یہ نہیں تمام کپڑے سے اگر جمع کریں تو چہار انگشت تک پہنچنا۔“

أَخَذَ حَبْرًا فَأَفْجَعَلَهُ فِي بَعِيْبِهِ وَأَخَذَ ذَهَبًا فَجَعَلَهُ فِي شِمَالِهِ، فَقَالَ: ”إِنَّ هَذَيْنِ خُرَامٌ عَلَى ذُكُورِ أُنْتَيْ“، (یعنی، نبی ﷺ نے ریشم اپنے دائیں ہاتھ میں اٹھا کر رکھا اور سونا بائیں ہاتھ میں اور فرمایا: یہ دونوں میری امت کے مردوں پر حرام ہیں)۔

اور ریشمی لباس مردوں اور بچوں کو پہننا حرام ہے مگر عورتوں اور نابالغہ لڑکیوں کو جائز ہے اور اگر خارش اور جرب لے (کھجلی) دور کرنے کی غرض سے اور دفعِ سوداء کے لئے پہنا تو جائز ہے نیز جو کیم دور کرنے کے لئے ریشمی کپڑا پہنے تو اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ اور اگر معجون میں ریشم ملا کر کھائے تو جائز ہے۔ اور ریشمی لباس صحابی رسول ﷺ حضرت زبیر بن العوام اور عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہما کے لئے مباح تھا کیونکہ جوؤں کی وجہ سے ان کے بدن میں خارش تھی۔ پس اس سے معلوم ہوا کہ ریشم پہننا حرام ہے سوائے حاجت و مصلحت کے اور یہی مذہب شافعی ہے اور امام مالک کے نزدیک اصلاً جائز نہیں اور (علامہ ابوالحسن علی بن ابی بکر مرغینانی متوفی ۵۹۳ھ نے) ”ہدایہ“ میں فرمایا اور صاحبین کے نزدیک ریشم اور دیا (ایک قسم کا ریشمی کپڑا) جنگ میں پہننے میں بھی کوئی حرج نہیں کیونکہ (ریشم) ہتھیار کی تختی کو دور کرنے والی چیز ہے اور دشمن کی

۱۔ بچے کو اگر ریشمی لباس پہنایا تو گناہ پہننے والے کو ہوگا اور یہی حکم زبور کا ہے کیونکہ ”در مختار“ میں ہے کہ جس کا پہننا اور پہنا حرام ہے اس کا پہننا اور پلانا بھی حرام ہے (کتاب الحظر والإباحۃ، فصل فی اللبس) ۲۔ جرب تر خارش کو کہتے ہیں جس سے مواد نکلے۔

۳۔ مصنف علیہ الرحمہ ”أَشْعَةُ اللَّمَعَاتِ“ شرح مشکوۃ، کتاب اللباس، الفصل الاول میں لکھتے ہیں ”خیال رہے کہ خارش کا سبب جھپٹنے والے تیز بخارات ہیں، خشک خارش کا سبب جلے ہوئے صفراء کا خون میں مخلوط ہو جانا ہے اور تر خارش کا سبب بغم شور (نمکین) کا خون میں مل جانا ہے۔ اکثر طور پر یہ نمکین، مٹیسی چیزوں اور گرم مہزیوں کے کھانے سے پیدا ہوتی ہے۔ اس کا علاج طب کی کتابوں میں مذکور ہے۔“

بعض اوقات جوؤں کی کثرت کی بنا پر بھی ہو جاتی ہے۔ شارحین کہتے ہیں دونوں صحابیوں (حضرت زبیر اور حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہما) کو جوؤں کی زیادتی کی وجہ سے خارش تھی۔ نبی ﷺ نے اس خارش کا علاج ریشمی کپڑے پہننے سے کیا۔ یہ بھی کہتے ہیں ریشم کے خواص میں سے دل کی تقویت اور فرحت دینا ہے۔ نیز سودا اور اس سے پیدا ہونے والی بیماریوں کو دفع کرتا ہے اور یہ گرم تر ہے الخ

نظر میں مہیب تر ہے اور امام اعظم امام ابو حنیفہ کے نزدیک اطلاقی نبی کے سبب سے (ریشمی لباس جنگ میں بھی) مکروہ ہے اور ضرورت مخلوط (یعنی جو ریشم اور سوت سے ملا کر بنا ہو) سے مندرفع (یعنی دور) ہو سکتی ہے اور صاحبین کہتے ہیں کہ خالص ریشم داغ تر (یعنی زیادہ داغ کرنے والا) ہے (نہ کہ مخلوط)۔

معصفر اور مزعفر لباس:

اور مضعفر اور مزعفر (یعنی کسم اور زعفران سے رنگا ہوا) لباس خاص طور پر مردوں کے لئے حرام ہے اور مضعفر (یعنی کسم میں رنگے ہوئے) لباس میں علمائے کرام کا اختلاف ہے ان میں سے بعض تو مطلقاً حرام کہتے ہیں اور بعض مباح اور کہتے ہیں کہ اگر بٹنے کے بعد رنگا گیا ہو تو حرام ہے اور اگر رنگنے کے بعد بنا ہو تو مباح ہے اور بعض کہتے ہیں کہ اگر اس کی بوزائل ہو گئی ہو تو مباح ہے ورنہ حرام اور بعض کہتے ہیں مجالس ومحافل میں اس کا پہننا مکروہ ہے اور اگر گھر میں یہ نہیں تو مختار ہیں اور (پہننا) درست ہے اور حنفی مذہب کے مطابق اس میں کراہت تحریمی ہے اور ۱۔ یعنی موٹن کی نظر میں ایسے شخص کی ہیبت زیادہ ہوتی ہے۔

۲۔ حدیث شریف میں ہے حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے مجھ پر عَصْفَرُ ت۔۔۔ تجھے دو (سرخ) کپڑے رکھے تو فرمایا یہ کپڑے، کافروں کے کپڑوں کی جنس سے ہیں (یعنی ان کا پہننا کافروں سے لائق ہے) تم انہیں نہ پہنو ورنہ ایک روایت میں ہے کہ میں نے عرض کیا انہیں دھو ڈالو؟ فرمایا بلکہ انہیں جلا دو، اور شیخ محقق عبدالحق محدث دہلوی اس حدیث کے تحت لکھتے ہیں شارحین (حدیث شریف کی شرح کرنے والوں) نے کہا کہ نبی اکرم ﷺ نے ان کپڑوں کو جو جلانے کا حکم دیا تو اس سے مراد شاید تاکید تھی کہ ان کپڑوں جیسے بھی ہو سکے تجارت یا ہبہ کے ذریعے اپنی ملکیت سے نکال دو، اور اپنے آپ سے جدا کر دو، دھونے کا حکم اس لئے نہیں دیا کہ عَصْفَرُ سے رنگا ہوا کپڑا اگرچہ مردوں کے لئے حرام اور مکروہ ہے لیکن عورتوں کے لئے مکروہ نہیں۔ لہذا کپڑوں کو دھو کر ان کا رنگ اتارنے میں مال کا ضائع کرنا ہے۔ اس لئے عورتوں کو دے دو یا بیچ دو یا کسی کو ہبہ کر دنا کہ دوسری عورتیں اس سے نفع حاصل کریں ایک روایت میں آیا کہ حضرت عبداللہ بن عمرو نے ظاہر امر کے پیش نظر جا کر ان کپڑوں کو جلا دیا۔ دوسرے دن دربار رسالت میں حاضر ہوئے اور حقیقت حال بیان کی تو سرکارِ دو عالم ﷺ نے فرمایا تم نے وہ کپڑے اپنے گھروالوں کو کیوں نہ پہنا دیئے؟ کیونکہ یہ کپڑے عورتوں کو پہننا جائز ہے ورنہ ابوداؤد (مشکوۃ المصابیح، کتاب اللباس، الفصل الثانی) اس روایت کے قریب کی بنا پر جلانے کو خلاف ظاہر پر محمول کیا ہے (أشعة اللمعات شرح مشکوۃ، کتاب اللباس، الفصل الأول)۔

اسے پہن کر نماز پڑھنا مکروہ ہے۔

سرخ لباس:

اور سرخ رنگ جو مزعفر نہ ہو اس میں اختلاف ہے اور شیخ قاسم حنفی جو مصر کے اکابر علمائے متاخرین میں سے ہوئے ہیں (اور علامہ قسطلانی کے استاد ہیں) انہوں نے تحقیق فرمائی اور فتویٰ دیا کہ حرمت رنگ کی بنا پر ہے لہذا ہر سرخ رنگ (مرد کے لئے) حرام و مکروہ ہو گا۔

اور آنحضرت ﷺ نے عِیم (کسل چادر) زیب تن فرمایا ہے: وَ عَلَیْہِ مِرْطٌ مَّرْخَلٌ مِنْ شَعْبَرٍ أَسْوَدَ، یعنی، رسول اللہ ﷺ پر ریشم یا سیاہ بالوں کی یا کتان یا بٹو کی ایک چادر تھی، قاسموس میں ہے مِرْخَلٌ بکسر میم وسکون را کے ساتھ اُون یا کتان کی چادر ہے اور ”نہایہ“ میں ہے مِرْطٌ اُون کی ہوتی ہے اور خز کی بھی، اور اس کے علاوہ کی بھی ہوتی ہے اس مقدمہ کی شرح و بسط ہم (یعنی شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی) نے ”مشکوۃ المصابیح“ کے ترجمہ (أشعة اللمعات) میں کی ہے وہاں ملاحظہ کیجئے۔

موزہ کا بیان:

موزے کا سیاہ رکھنا سنت ہے اور زرد کی رخصت ہے اور سرخ بدعت (یعنی غیر مسنون) ہے، حدیث شریف میں ہے: لِأَنَّ النَّجَاشِيَّ أَهْلَدَى إِلَى النَّبِيِّ ﷺ خُفَّيْنِ أَسْوَدَيْنِ سَاذَجِيَيْنِ فَلَبِسَهُمَا ثُمَّ تَوَضَّأَ وَمَسَحَ عَلَيْهِمَا، یعنی، کیونکہ (جشد کے بادشاہ) نجاشی نے نبی کریم ﷺ کو دو سادہ سیاہ موزے ہدیہ بھیجے تو آپ ﷺ نے انہیں زیب قدم فرمایا اور ان پر مسح

۱۔ اسی طرح ”أشعة اللمعات“ شرح مشکوۃ (کتاب اللباس، الفصل الأول) میں بھی ہے۔

۲۔ اس موضوع پر علامہ محمد باقر عسکری متوفی ۱۱۷۳ھ کی عربی میں ”القول الأنور فی بیان حکم لبس الأحمر“ کے نام سے ایک مستقل تصنیف ہے جو ان شاء اللہ تعالیٰ مع تحقیق و تخریج احادیث ادارہ ”دار احیاء العلوم“ کراچی کی نئی آنے والی اشاعتوں میں شامل ہے۔

فرمایا۔ موزہ پر مسح^۱ سنت رسول ﷺ سے ثابت ہے اور اسے وہی ترک نہ کرتا ہے جو گمراہ یا بدعتی ہوگا۔ اگر موزے طہارت کا ملہ پر پہنے ہوں تو ان پر مسح کرنا جائز ہے یعنی معذور و متعمم (یعنی تیمم کے ہوئے) نہ ہو کیونکہ ان کی طہارت ناقص ہے اور اگر کوئی مسلمان پہلے پاؤں دھو کر موزے پہن لے پھر حدث کے بعد پورا وضو کرے تو ہمارے امام کے نزدیک اُسے موزے پر مسح کرنا جائز ہے اور جو راب پہننا بھی جائز ہے کہ موزہ کے حکم میں ہے۔

نفل کا بیان:

اور نفل (جوتی، پاپوش) پہننا سنت ہے: عَنْ قَتَادَةَ قُلْتُ لِأَنْسِ بْنِ مَابِلَکَ: کَیْفَ کَانَ نَعْلُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ؟ قَالَ: کَانَ لَهُمَا قَبْلَانِ، (یعنی، حضرت قتادہ سے مروی ہے کہ انہوں نے کہا کہ میں نے حضرت انس رضی اللہ عنہ سے عرض کی کہ رسول اللہ ﷺ کے نعلین مبارک کیسے تھے؟ آپ نے فرمایا کہ حضور ﷺ کی نعلین میں دو قبلاں تھیں (یعنی دو تسمے یا فیتے) تھے۔ قبلاں بمعنی دو ال نعلین (چمڑے کا تسمہ) کے ہے، جو دو انگلیوں کے درمیان ہوتا ہے اسے شراک بھی کہتے ہیں۔

۱۔ جس موزے پر مسح جائز ہے اس کی ”چند شرطیں ہیں۔ (۱) موزے ایسے ہوں کہ نئے چھپ چائیں اس سے زیادہ ہونے کی ضرورت نہیں اور اگر وہ ایک انگل کم ہو جب بھی مسح درست ہے ایڑی نہ کھلی ہو۔ (۲) پاؤں سے چھپنا ہو کہ اسکو پہن کر آسانی کے ساتھ خوب چل سکیں (۳) چمڑے کا ہو یا صرف تلا چمڑے کا اور باقی کسی اور چیز کا جیسے کرچی وغیرہ مسئلہ ہندوستان میں جو عواما سوتی یا لونی موزے پہنے جاتے ہیں ان پر مسح جائز نہیں ان کو اتار کر پاؤں دھونا فرض ہے (۴) وضو کر کے پہنا ہو یعنی پہننے کے بعد اور حدث سے پہلے ایک ایسا وقت ہو کہ اس وقت میں وہ شخص پاؤں دھو خواہ پورا وضو کر کے پہنے یا صرف پاؤں دھو کر پہنے بعد میں وضو پورا کر لیا۔ (بہار شریعت، حصہ ۲) موزوں پر مسح کے مسائل۔

۲۔ موزے پر مسح کے جواز اور اس کے سنت سے ثابت ہونے کا انکار کرنے والا گمراہ اور اہلسنت سے خارج ہے۔ ۳۔ قبلاں: قاف کے نیچے زیر، وہ فیتہ جو دو انگلیوں کے درمیان ہوتا ہے نبی کریم ﷺ کے مبارک جوتے کے فیتے تھے ایک فیتہ انگوٹھے اور اس کے ساتھ والی انگلی کے درمیان دوسرا جھگی کے ساتھ والی انگلی اور درمیانی انگلی کے درمیان رکھتے، علامہ جریری نے تصحیح انصہاب میں اسی طرح ذکر کیا ہے جسے سید جمال الدین محدث نے ”روصہ الاحباب“ میں نبی اکرم ﷺ کے نعل مبارک اور اس کی تصویر کے بیان میں تحقیق فرمائی ہے۔ (أشعة النعمات، کتاب اللباس، الفصل الأول)

نگے پاؤں چلنے کا بیان:

اعلان نبوت سے قبل آنحضرت ﷺ ایام عسرت (یعنی خابری جنگی کے دنوں) میں نگے پاؤں چلا کرتے تھے اور ابتدائے اعلان نبوت سے انتہائے مرض وصال تک برہنہ پا کبھی بھی نہ چلے سوائے صحن کعبہ اور اسی طرح جائے عبادت میں اور بعض اعزاء و صالحین جو کوچہ بازار میں برہنہ پا چلتے ہیں خلاف سنت ہے۔ اور اگر صحرا (یعنی جنگل میں) ہو اور نکسا نفیس، ورتو اضع کے لئے برہنہ پا چلے تو جائز ہے یا تنگی کے سبب سے اور افلاس کے باعث جو تے میسر نہ ہوں (تب بھی جائز ہے)۔

کمر بند باندھنے کا بیان:

اور آنحضرت ﷺ کے اپنی مبارک کمر پر بٹکا باندھنے میں اختلاف ہے اور قیص پر بٹکے کا باندھنا مکروہ ہے کہ آنحضرت ﷺ نے نہیں باندھا ہے اور جنگ و جہاد یا سفر میں کمر بند کا باندھنا ممنوع نہیں چاہے جامہ پر ہو یا پیراہن پر۔

نیا کپڑا کاٹنا اور نیا لباس پہننا:

اور ”السروضة“ میں ہے کہ جب نیا کپڑا کاٹنے یا پہننے تو (یہ کام) مبارک ایام میں کرے چنانچہ منقول ہے: ”مَنْ قَطَعَ الثَّوبَ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ، أَوْ يَوْمِ الثَّلَاثِ، أَوْ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ، كَانَ مُبْدِرًا، وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ، سَرَفَهُ السَّارِقُ، أَوْ اغْرَقَهُ الْمَاءُ، أَوْ أَخْرَقَهُ النَّارُ، وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ، وَشَعَهُ اللَّهُ فِي الرِّزْقِ، وَلَمْ يَتَعَثَّ مُشَقَّةً إِلَيْهِ، وَيَكُونُ لَهُ السَّعْيَةُ، وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ، يَرْزُقُهُ اللَّهُ الْعِصْمَ، وَيُوسِّعَ رِزْقَهُ، وَيَكْثُرَ مُمْرُهُ عِنْدَ النَّاسِ، وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ، يَطْوِلُ الْعُمُرُ وَيَزِيدَ ذَوْلَتُهُ، وَمَنْ

۱۔ مقدس سرزمین مثلاً مکہ مکرمہ و مدینہ طیبہ میں ادب کے طور پر برہنہ پا چھپنا اس حکم میں شامل نہیں۔ جب حضرت موسیٰ علیہ السلام طوبیہ کی مقدس وادی میں اپنے رب سے ہم کلامی کا شرف حاصل کرتے ہیں تو خود رب تعالیٰ انہیں جوتے اتارنے کا حکم فرماتا ہے: ﴿إِنَّكَ بِالْوَادِي الْمُقَدَّسِ طَوًى﴾ پارہ: ۱۶، رکوع: ۱۵، ترجمہ: تو اپنے جوتے اتار ڈال، بے شک تو پاک جنگل طوی میں ہے (کنز الایمان) حضرت امام مالک علیہ السلام مدینہ پاک ہی میں سکونت پذیر تھے مگر زندگی بھر آپ نے یہاں جوتے نہیں پہنے (عام کتب سیرت)۔ آنحضرت امام اہلسنت نے ”انوار البشارہ“ میں تحریر فرمایا کہ ”جب حرم مدینہ نظر آئے تو بہتر ہے کہ پیادہ ہو لو۔ اور ہو سکے تو نگے پاؤں چلو بلکہ جائے سراست ایٹک تو پانی نمی پائے نہ مٹی نہ کھائی نمی

حرم کی زمیں اور قدم رکھ کے چلنا ارے سر کا موقع ہے اوجانے والے“

قَطَعَ فِي يَوْمِ الشَّيْءِ يَكُونُ مَرِيضًا مَا دَامَ الثَّوْبُ فِي بَدَنِهِ، (یعنی، جو شخص اتوار کے دن کپڑا کاٹے اُسے غم پہنچے گا اور وہ کپڑا (اسکے لئے) مبارک نہ ہوگا، اور جو پیر کے روز کاٹے تو (اسکے لئے) مبارک ہوگا، اور جو منگل کے دن کاٹے تو (اسے) چور پڑا لے گا، یا وہ (کپڑا) پانی میں ڈوبے گا یا اُسے آگ جلا دے گی، اور جو بروز بدھ کاٹے تو اللہ تعالیٰ اس کا رزق کشادہ فرمائے گا اور اس کی طرف مشقت نہیں بھیجے گا اس کے لئے سفید ہوگا، اور جو جمعرات کو کاٹے تو اللہ تعالیٰ اُسے علم عطا فرمائے گا اور اس کے رزق کو کشادہ فرمادے گا اور اُسے لوگوں میں مکرّم بنادے گا، اور جو جمعہ کے دن کاٹے تو اس کی عمر لمبی ہوگی اور دولت زیادہ ہوگی، اور جو ہفتہ کے روز کاٹے تو جب تک کپڑا اس کے بدن پر رہے گا وہ مریض رہے گا)۔

اور "زاد السموات عین" میں مذکور ہے یہ قول حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے اقوال میں سے ہے اور حدیث سے ثابت نہیں مگر حدیث شریف میں اسی قدر ہے کہ نیا لباس شب جمعہ یا بروز جمعہ ہیبت نماز جمعہ پہنے اور عیدین میں نیا لباس پہنے اگر میسر ہو سکے، کہ اس میں برکت ہے، اور سنت ہے کہ جو بھی نیا لباس پہنے اُسے مبارک باد دینا چاہیے کہ اس لباس میں اس کے لئے اللہ تعالیٰ کے فضل اور اس کے حلف و کرم سے برکت اور خوشی ہے، اور "الروضۃ" میں ہے جب کوئی شخص نیا لباس پہنے تو سورۃ ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾ پڑھ کر پانی پر دم کرے اور اس پانی کے چھینے لباس پر مارے کہ برکت ہوگی اور لباس ہیبت نماز پہنے، اور نیا لباس پہنے کے بعد شکرانے کے دو رکعت (نفل) پڑھے اور اسکے بعد یہ دعا مانگے: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَسَانِي مَا أُوَارِي بِهِ عَوْرَتِي وَأَتَجَمَّلُ بِهِ فِي خِيَابِي، (یعنی، اللہ کے نام سے شروع جو نہایت مہربان رحم والا، تمام تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لئے، جس نے مجھے وہ پہنایا جس سے میں نے اپنی شرمگاہ کو ڈھکا اور میں نے اس کے ساتھ اپنی زندگی میں زینت حاصل کی)، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَسَانِي هَذَا الثَّوْبَ وَزَوَّجَنِيهِ مِنْ غَيْرِ حَوْلٍ مِنِّي وَلَا قُوَّةَ، (یعنی، تمام تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لئے جس نے مجھے میری طاقت و قوت کے بغیر یہ کپڑا پہنایا)، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يَنْعَمَتُهُ تَبَسُّمُ الصَّالِحَاتِ وَبِرَحْمَتِهِ تَصْلُحُ الْفَاسِدَاتِ وَتَنْزِلُ الْبَرَكَاتِ، (یعنی، تمام تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لئے جس کی نعمت سے اچھے اعمال پورے ہوتے ہیں اور جس کی رحمت سے خرابیاں زائل ہوتی ہیں اور برکتیں نازل ہوتی ہیں)۔ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ ثَوْبًا مَبَارَكًا

۱۔ پس ہفتہ، اتوار اور منگل کو احتراز کرتا چاہئے۔

أَشْكُرُ بِهِ نِعْمَتَكَ وَأُحْسِنُ فِيهِ عِبَادَتَكَ، وَأَعْمَلُ فِيهِ بِطَاعَتِكَ وَأُسْتَعِينُ بِاللَّهِ التَّجَنُّيَ إِلَى اللَّهِ سَعُودًا بِاللَّهِ مِنْ اسْتِيْلَاءِ النَّفْسِ بِقَلِيلٍ وَكَثِيرٍ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْغُفْلَةَ وَالْعَافِيَةَ وَالْإِسْفَافَةَ وَالنُّفَى فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْهُدَى وَالنُّصَى وَالنَّيْبَ وَالْتَوَفِيقَ كَمَا تُحِبُّ وَتَرْضَى، (یعنی، ہر حال میں تمام تعریفیں اللہ کے لئے ہیں، اے اللہ اے ایسا مبارک کپڑا بنا دے جسے پہن کر میں تیرا شکر ادا کروں اور بہتر طور پر تیری عبادت کروں اور تیری فرمانبرداری کے کام کروں اور میں اللہ سے مدد چاہتا ہوں اور اللہ کی بارگاہ میں التجاء کرتا ہوں اللہ سے نفس کے کم و بیش غلبے سے پناہ مانگتے ہوئے۔ اے اللہ میں تجھ سے دین و دنیا و آخرت میں گناہوں کی معافی اور کامل صحت اور ہر برائی سے بقاء اور ستمناہی طلب کرتا ہوں اے اللہ میں تجھ سے ایسی ہدایت، تقویٰ، پاکدامنی، طاہری، باطنی غنہ اور توفیق کا سوال کرتا ہوں جیسا کہ تجھے پسند ہے اور جس سے تو راضی ہوتا ہے)۔

(جو شخص ایسا کرے) تو یہ لباس ابھی اس کی گردن پر نہ پہنچے گا کہ اس کے تمام گناہ بخش دیئے جائیں گے اور سنت ہے کہ جب لباس اتارے تو اسے لپیٹے اور تکرے اور حفاظت سے رکھے ورنہ شیطان اسے پہن لیتا ہے اور موزہ کو بھی حفاظت سے رکھے، اور نیا لباس پہننے وقت تعوذ ﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ اور تسمیہ ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ پڑھے اور اگر نیا لباس یا نیا عمامہ یا نئی چادر یا نئے سوزے پہننے وقت سورۃ فاتحہ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ سے آخر تک (پڑھے تو پہننے والے کے بدن میں سرور پیدا ہوا اور صحت و عافیت سے رہے اور مرض دور ہوا اگر مقررہ صحت ہو تو اس سے خلاصی ہو، اور جلد تر دوسرا لباس میسر ہو اور چاہئے کہ پُرانا لباس کسی فقیر و مسکین کو دے دے اور اگر اہل و عیال مستحق ہوں تو ان کو دے دے کہ اس میں اجر بے حساب اور ثواب بے شمار ہے۔

اللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ

وَالِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ مَا لَا نَعْلَمُ

تتمت بحمد اللہ تعالیٰ ترجمہ "کشف الانقباس فی استجابات اللباس"

بعد از ظہر ۵۸: ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲

| نمبر شمار | مضامین | صفحہ نمبر |
|-----------|------------------------------|-----------|
| ۱ | ذکر آداب لباس | ۳۶ |
| ۲ | ذکر عمامہ | ۳۸ |
| ۳ | ذکر شملہ | ۳۹ |
| ۴ | تخصیص ارسال شملہ | ۳۹ |
| ۵ | ذکر کلاہ | ۴۰ |
| ۶ | طریق عمامہ بستن | ۴۰ |
| ۷ | ذکر قمیص | ۴۰ |
| ۸ | ذکر پوستن | ۴۱ |
| ۹ | ذکر جیب | ۴۲ |
| ۱۰ | ذکر رداء و چادر | ۴۳ |
| ۱۱ | ذکر بقا | ۴۴ |
| ۱۲ | ذکر جیب قمیص | ۴۴ |
| ۱۳ | ذکر خرقة و فرجی | ۴۵ |
| ۱۴ | ذکر ازار | ۴۵ |
| ۱۵ | ذکر آستین | ۴۸ |
| ۱۶ | حکم لباس معصر و معرف | ۵۱ |
| ۱۷ | حکم جامہ شرع غیر از معصر | ۵۱ |
| ۱۸ | ذکر موزہ | ۵۲ |
| ۱۹ | ذکر نعل | ۵۳ |
| ۲۰ | ذکر نوطہ بستن | ۵۴ |
| ۲۱ | جامہ نوطہ کردن | ۵۴ |
| ۲۲ | ماخذ تخریج الأحادیث و مراجعہ | ۵۸ |

کشف الالباس فی استحباب اللباس

لِلشَّيْخِ الْمُحَقِّقِ الشَّاهِ عَبْدِ الْحَقِّ بْنِ سَيِّفِ الدِّينِ الْمُحَدِّثِ

الدَّهْلَوِيِّ النَّخَارِيِّ الْحَنَفِيِّ

(المنومى ۱۰۵۲ھ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بعد حمد و ستائش آئی و پس از نعت و تحیت رسالت پناہی نموده می آید کہ این رسالہ الیست
مختصر و بیان آداب لباس حضرت سید البشر صلی اللہ علیہ و علی الوہ و صحابہ و تابعیہ و تبع تابعیہ الی یوم
الحشر و النشر۔ غرض اصلی و مقصد کلی آنست کہ بہرہ تمام و فیض عام ازین دستور فاضل التور بمسلمین
و مؤمنین رسد و لباس کہ قطع کردن و پوشیدن آن بدعت ست و طریق بد مذہب ہاں و مکرہاں ست از و
باز مانند و اجتناب نمایند حظی نصیبی بہ تابعت سنت سنیہ بر گزینند و جو اب جمیل و اجر جزیل فائز گردند و
تمن و برکت از اں حاصل کنند بدعاے خیر فقیر حقیر عبد الحق بن سیف الدین دہلوی البخاری را یاد
آرند و بقا تکریم فاکر مستطاب گردانند و اللہ التوفیق۔

ذکر آداب لباس:

ہدائیکہ لباس مصدرست بمعنی ملبوس چنانچہ کتاب بمعنی مکتوب واسم لباس شامل
ست بدستار و پیراہن و جبہ و رکابہ و داء و ازارد غیرہ و آنچه در پوشش بیاید پس بر مومنان مخفی نمائند کہ
لباس آنحضرت سید الانبیاء سند الاصفیاء علیہ السلام اکثر از پارچہ سفید بود و لباس سفید را بسیار دوست مید
اشتمد چنانچہ در خبر است قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: "عَلَيْكُمْ بِالْبَيَاضِ مِنَ الثِّيَابِ"

۱ قولہ: فانتجہ بکسر حمزہ کہ حرف سہم ست دہای ہملہ بوی خوش دہندہ بوی خوش ماخوذ از فوج کہ بمعنی میدان دہوی خوش آمدہ از منتخب و منقول از زبدۃ الفوائد (غراث اللغات)۔

۲ قول: مستطاب، بالصم خوش آمده و پاک آمده و لذیذ اسم مفصول از استطاب است ماخذ این طیب است از قتحب و کشف الطائف (غراث اللغات).

لَيْسَ بِهَا أَحْيَاءُكُمْ وَكَفِّنُوا فِيهَا أَمْوَالَكُمْ فَإِنَّهَا مِنْ حَيَارِئِكُمْ“^(١)، وَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ: ”الْبَشْوُ الْبَيَاضُ فَإِنَّهَا أَطْهَرُ وَأَطْيَبُ وَكَفِّنُوا فِيهَا مَوَاتِكُمْ“^(٢)، وَفِي ”بُتَان“ قَبِيهِ أَبِي اللَّيْثِ: يَسْتَحَبُّ الْبَيْضُ وَالْخَضَرُ مِنَ الثِّيَابِ وَفِي ”الشَّرْعَة“:

أحب الألوان البياض والنظر إلى الخضر يزيد في البصر وقد لبس رسول الله ﷺ
 البرد الأخضر ولبس الأخضر سنة ويجتنب الرجال الحمره والصفرة من الثياب وفي

(١) أخرجه البيهقي في سننه الكبرى برقم: ٦٦٩١، في كتاب الجنائز، باب (٥٠) استحباب
البياض في الكفن، والنسائي في سننه الكبرى، برقم: ٩٦٤٤، وفي سننه المجتبى برقم: ٥٣٣٧،
في كتاب (٤٨) الزينة، باب (٩٩) الأمر بلبس ابيض من اثياب، وعمر بن الشحاح الشيباني في
الاحاد والمثاني برقم: ١٣١٤، في سمرة بن حنطب، والطبراني في الكبير، برقم: ٦٩٧٦،
والزهري في الطبقات الكبرى في ذكر لباس رسول الله ﷺ وما روى في البياض، والترمذي في
سننه برقم: ٩٩٤، في كتاب (٨) الجنائز، باب (١٨) ما يستحب من الأكفان، وفي المعامل
برقم: ٦٨، في باب (٨) ما جاء في لباس رسول الله ﷺ، وبعوى في شرح السنة (٣١٤/٥)،
وابن ماجه في سننه برقم: ١٤٧٢، في كتاب (٦) الجنائز، باب (١٢) ما جاء فيما يستحب من
الكفن، وأبو داود في سننه برقم: ٤٠٦١، في كتاب (٢٦) الملباس، باب (١٦) في البياض.

قال السندی: قوله: (فإنها أطهر وأطيب) لأنه يلوح فيها أدنى وسع فيزال بخلاف سائر الأنوان والله تعالى أعلم (حاشية السندی على سنن السائي).

(٢) آخره الترمذى فى سننه برقم: ٢٨١٠، فى كتاب (٤٤) الأدب، باب (٤٦) ما جء، فى لباس
 ابيض، وفى الشمال برقم: ٦٩ فى باب (٨) ما جاء فى لباس رسول الله ﷺ، والطرائى فى الكبير
 برقم: ٥٦٠، والعقلانى فى تلخيص المعبر برقم: ٦٦١، والأصهارى فى حلاصة البدر المعبر
 برقم: ٧٧١، والأصهانى فى حلية الأولياء (٤/ ٣٧٨)، والتسائلى فى سننه الكبرى برقم: ٥٣٢٢، فى
 كتاب الزينة: باب الأمر بلبس لباس ابيض، وابن ماجه فى سننه برقم: ٣٥٦٧، فى كتاب (٣٢)
اللباس: باب (٦) ايباض من ثياب، وأبو داود فى سننه برقم: ٤٠٦١، فى كتاب (٢٦) الناس،
 باب (١٦) فى اللباس، وأحمد فى مسنده برقم: ٤٢١٩، ٣٤٢٦، ٢٠٣٦٥، ٤١٦٠، ٢٠٤٤٧، ٢٠٤٦٣
 ٢٠٤٨١، والحاكم فى المستدرک (١/ ٣٥٤)، فى كتاب الحائز، وأبى نعيم فى شرح
 السنة برقم: ٣٠٨٧، (١٢/ ١٨)، وأبى يعقوب فى سننه انكرى، برقم: ٦٦٩٠، فى كتاب الجنائز، باب
 (٥٠) اسحاب ابيض فى الكفن، وفى الاداب برقم: ٧٤٨، والطحايسى فى مسنده برقم: ٨٩٤.

"الملتقط" ولبس السواد ليس بسنة ولا فيه فضل بل كراهة لأنه بدعة محدثة بعد رسول الله ﷺ وفي "روضة العلماء": أن أبا حنيفة رحمه الله قال: لبس السواد لا يجوز لأنهم كانوا لا يلبسون ذلك في زمانه ويعلمونه عبياء، وقال أبو يوسف ومحمد رحمهما الله تعالى: يجوز لأن في زمانهما كانوا يلبسون ويفتخرون به، وفي "الكنز" وندب لبس السواد.

ذکر عمامہ:

وفی "الشريعة": وقد لبس النبي ﷺ عمامة سوداء، ويرسل ذنبه بين كتفيه پس درستن دستار سنت آنست که سفید باشد بے آمیزش رنگ دیگر و دستار مبارک آنحضرت ﷺ در اکثر اوقات سفید بود و گاه سیاه و احیاناً سبز، فاما بعضی گفته اند که در وقت جنگ و غزایر مبارک آنحضرت ﷺ دستار سیاه بود بعضی گفته اند که از سبب مغفرت یعنی خود رنگ دستار مبارک سیاه و تیره شده بود و الا آن دستار سفید بود فاما مقرر آنست که گاه و دستار سیاه رنگ آنحضرت ﷺ بست اند و دستار خاکی رسول الله ﷺ هفت گز یا هشت گز گفته اند و وقت نماز پنجگانه دوازده گز روز عید و جمعه چهارده گز و وقت جنگ و حرب پانزده گز و علماء متأخرین تجویز نموده اند که سلطان و قاضی و مفتی و فقیه و مشایخ و غازی تاسی و یک (۳) گز بر سر بندند جائز است برائے وقار و تمکین و شہامت و در دستار بستن سنت آنست که دستار دراز باشد نه عریض و عرض دستار نیم گز باشد یا کسرے کم یا کسرے زیادہ دریں قصور فو نیست و اقل درازی آن هفت گز باشد بگوئے که بست و چهار انگشت است که شش قبضه باشد و سنت آنست که دستار با طهارت بندد و روئے بجانب قبلہ کند و استادہ بندد و ہر گاہ کہ کشاید گور گور و عقد عقد کشاید و یکدفعہ کشاید چنانچہ بیچ بر بیچ داده است باز بہاں طریق کشاید و بعد از بستن در آئینہ یا آب یا مانند آن دیدہ راست کند و باش بند یعنی باشملہ۔

۱۔ نزد اہل قول درست نیست چرا کہ خلاف ادب است۔ واللہ تعالی اعلم

۲۔ قول: گور گور: بالفتح و دستار بستن آن (مختار اللغات)۔

ذکر شملہ:

و در شملہ اختلاف است اکثر اوقات پس پشت آنحضرت ﷺ بوئے و احیاناً بر جانب دست راست و بر دست چپ بدعت است و اقل مقدار شملہ چهار انگشت است و اکثر یکدست و تطویل آن متجاوز از ظہر بدعت است و تخصیص — ارسال شملہ بوقت نماز نیز موافق سنت نیست و ارسال شملہ مستحب است و از سنن زوائد و در ترک آن اثمی نیست اگر چه در فعل آن ثواب و فضیلت بسیار باشد و فی "الروضة" ارسال ذنب العمامة بین الکتفین مندوب و فرو گذاشتن شملہ پس پشت مستحب است و سنت مؤکدہ نیست و رسول الله ﷺ گاہ شملہ عمامہ سے گذاشت و گاہ بے نہ۔ و فقہار ابرار ارسال شملہ بر اہل قیاسی بسیار است و ارسال شملہ سنت مؤکدہ و اند و بعضی جانب چپ نگاہ دارند و سند این قوی و معتبر نیست اگر چه بعضی دلایلی دریں باب نوشته اند و علمائے متأخرین سوائے صلوات پنجگانه شملہ را ارسال ندارند از برائے طعن و تحسیر جبلی زمانہ و در "فتاوی حجت" و "جامع" آورده است کہ ترک الذنب ذنب و رکعتان مع الذنب افضل من سبعین رکعة بغیر ذنب والذنب ستة أنواع للمقاضي خمس وثلثون أصبعاً وللخطيب إحدى وعشرون أصبعاً وللعالم سبعة وعشرين أصبعاً وللمعلم سبع عشر أصبعاً وللصوفي سبع أصابع وللعامة أربع أصابع و دستار را نشسته بندد و از ار را استادہ پوشد چنانچہ در خبر است قال ﷺ: "مَنْ تَعَمَّمَ قَاعِدًا أَوْ تَشَرَّوَلَ قَائِمًا ابْتَلَاهُ اللَّهُ تَعَالَى بِبَلَاءٍ لَا دَوَاءَ لَهُ" و اگر معذور باشد جائز است و در بعضی کتب معتبرہ نوشته اند کہ شملہ خود را اکثر اوقات بلباس سیاه و سبز مشہور نگرداند کہ مکروه و ممنوع است چنانکہ گفت ابن عمر رضی اللہ تعالی عنہما کہ گفت رسول خدا ﷺ: "مَنْ لَبَسَ ثَوْبَ شَهْرَةٍ فِي الدُّنْيَا لَبَسَهُ اللَّهُ ثَوْبَ مُذَلِّهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ" (۱)۔ و احیاناً اگر باشد منع نیست و بہترین لباس سفید است و بدستار سیاه یا سبز و پانجامہ و عیراکن و روئے سیاه و سبز بخانہ ملوک و اغنیاء و در کہ ممنوع است۔

(۱) أخرجه أبو داود في سننه سرقم: ۴۰۲۹، في كتاب (۲۶) اللباس، باب (۵) في لبس =

ذکر گاه:

وگاه بر دو نوع است یک لایه دوم تاخیره۔ لایه آخر گویند که بر سر متصل باشد و آنحضرت ﷺ آنرا بر سر نهاده اند و تاخیره آنست که متصل بر سر نباشد بلکه افراشته باشد و آن طایفه سیاه است و رسول خدا ﷺ کمتر بر سر نهاده اند و بعضی مشایخ بر سر نهند جائز است و گاه آنحضرت ﷺ لایه بود بر عمامه بستی و گاه عمامه بے لایه بستی۔

طریق عمامه بستن:

در طریق عمامه بستن آنحضرت ﷺ گرد بود گنبد نما چنانچه علماء و شرفاء عرب بآن دستوری

بندند۔

ذکر قیص:

و آنحضرت علیه الصلوٰۃ والسلام اکثر قیص ے پوشیدند و گاہ ے خلہ حرماء ے پوشیدند و ے عبارتست از دو جامه یعنی دو توی و حرماء آن خطوط سرخ که در آن بود و مردان حرماء آن نیست که خالص

= الشهرة، والنسائي في سننه الكبرى برقم: ۹۵۶۰، في كتاب الرتبة، ذكر ما يستحب من الثياب وما يكره، وابن حجة في سببه برقم: ۳۶۰۶، في كتاب (۳۲) اللباس، باب (۲۴) من لبس شهرة من الثياب، ومعه ابن راشد الأردی فی جامعہ برقم: ۱۹۹۷۹، فی باب شهرة الثياب، وأحمد في مسنده برقم: ۵۶۶۴، ۶۲۴۵، وأبو يعلى في مسنده برقم: ۵۶۹۸، وابن الجعد الفغدادي في مسنده برقم: ۲۱۴۳، في عثمان بن أبي درعة، والمندري في الترغيب والترهيب برقم: ۳۱۷۷، وعبد الكريم بن محمد ارنافى القزوينى، في التدوين في أحبار قروين (۸۲/۴)، في الاسم العشر. قال السندی: "توب شهرة": أى توب يقصد به الاشتجار بين الناس. سواء كان الثوب نقياً يليه تفاخر بالدنيا وزينتها، أو خسياً يسه إظهار اللزهد والرياء. "توب مذلة": من إضافة السب إلى المسبب، أو بيانية تشبيهاً للمذلة بالثوب في الاشتغال.

ع ابن عباس قال: كان لرسول الله ﷺ ثلاث قلائس، فلبسوه بيضاء مضربة، وقلنسوة برد حبرة، وقلنسوة ذات آذان يلبسهما في السفر، وعن عبد الله بن بسر، قال: رأيت رسول الله ﷺ وله قلنسوة طويلة وقلنسوة لها آذان، وقلنسوة لاطية (أى لاصقة بالرأس) رواه أبو الشيخ الأصبهاني في "أخلاق النبي ﷺ" (ذكر قلنسوته ﷺ).

بود چه سرخ خالص منی عنه است۔ بسوختن فرموده اند و فرموده که: "إِنَّ هَذَا لِبَاسُ الْكُفَّارِ" (۱) و ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرموده اند کہ پیغمبر خدا ﷺ را دیدم کہ بهترین جامہ پوشیده و فرموده کہ اگر جامه تجمل و زیبا پوشد برائے اظهار نعمت حق مثاب است و اگر برائے عز و افتخار پوشد معاقب گردد و فی "الخلاصة": لا بأس بلبس الثياب الجميلة إذا كان لا يتكبر وفي "مجمع السوازل": خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ذات يوم وعليه رداء قيمته ألف درهم و زناء، وقام إلى الصلوة وعليه رداء قيمته أربع مائة ألف درهم. وأبو حنيفة كان يرتدى برداء قيمته أربع مائة دينار وكان يقول لسلامته: إذا رجعتم إلى أوصانكم فعليكم بالثياب القيمة.

و آنحضرت ﷺ جامه مغلیم پوشیده اند و نیز جامه سیاه پوشیده و پوشین که اطراف آن بندس دوخته بودند پوشیده و فی "النفسية": لف العمامة الطويلة ولبس الثياب الواسعة حسن في حق العلماء الذين هم أعلام الهدى دور النساء، فاما اصل در پوشیدن جامه آنست که از وجه حلال باشد و در جامه و چه حرام نماز فریضه و نفل قبول نیست و افضل در جامه یلبس ثوبا ل در حدیث آمده است مَرَّ رَجُلٌ وَعَلَيْهِ ثَوْبَانِ أَحْمَرَانِ فَسَلَّمَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ، فَلَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ. رواه الترمذی فی سننه برقم: ۲۸۰۷، فی کتاب (۴۴) الأدب، باب (۴۵) ما جاء في كراهية لبس المعصرات، وأبو داود في سننه برقم: ۴۰۶۹، فی کتاب (۲۶) اللباس، باب (۲۰) في الحرمة. والتبريزي في مشكاة المصابيح، برقم: ۴۳۵۳-۵۰) فی کتاب اللباس، الفصل الثاني.

و فی "النبرارية" حرج علیه الصلاة والسلام وعلیه رداء قيمة أربعة آلاف درهم و كان الإمام رحمه الله يرتدى برداء قيمته أربع مائة دينار و كان يقول لسلامته إذا رجعتم إلى بلادكم فعليكم بالثياب النفيسة (كتاب الكراهية الفصل السابع في اللبس) و فی "البحر" عن "الذخيرة" سئل عن الزينة فقال ورد عه عليه الصلاة والسلام أنه خرج وعليه رداء قيمتها أربعة آلاف وروهم، فقال: إذا أنعم الله على العبد بنعمة يجب أن يظهر أثرها عليه (كتاب الكراهية، فصل في اللبس) ح قوله: مغلیم بمعنی نقش

(۱) أخرجه الطحاوي في شرح معاني الآثار برقم: ۶۵۴۹، في كتاب (۲۶) الكراهية، باب (۵) لبس الحرير، والزرعي في حاشية ابن قيم (۷۹/۱۱).

وسطاً لا جنداً غایب ولا ردیاً غایب و جامہ کہ در خلق متعارف و مشہورست بیش از دو مرتبہ آنحضرت ﷺ پوشیدہ اند یک مرتبہ نجاشی یعنی بادشاہ حبشہ بطریق ہدیہ بجناب آنحضرت ﷺ مرسل داشتہ بود آنرا پوشیدہ بکھڑکیار (خجند) بخشیدند و مرتبہ ثانی از تحفہ دہدایئے یمن آمدہ بود آنرا پوشیدہ بدرجیہ الکلبی (کلبہ) بخشیدند۔

ذکر جیب:

و جیب یعنی گریبان آن جامہ از جانب بغل چپ دوختہ بود و علاقہ بستن آن بغل راست بود چنانچہ دریں زمانہ معمولست و معروف و مشہور در ”روضۃ المعانی“ و ”زاد الفقہاء“ کہ تصنیف صاحب ”صحیح بخاری“ و امام نووی ست نیز ہمیں دستورست کہ روئے گریبان جامہ بطرف دست راست بود در ”روضۃ“ است کہ در زمان سابق چون غازیان بحرب کافران میرفتند فرصت ہر وقت از دست غنیمت نمی یافتند خبز و تمر و غیرہ ماکولات را در جیب و گریبان نگاہداشتہ در راہ میرفتند و لجام اسب را بدست چپ گرفتہ لقمہ لقمہ و یکاں یکاں خرمالہ از دست راست بر آوردہ میخورند و در زمان عمر بن عبدالعزیز و ابن عباس رضی اللہ عنہما ہمیں دستور گریبان جامہ بود و آنہا کہ بدعت جدیدہ میگویند از راہ نافرمانی ست و در بخارا باب علم و فضل اجزائے کتب و نسخ عجیب و گریبان نگاہداشتہ و در راہ از جیب و بغل بر آوردہ مطالعہ کردہ براہ میرفتند و در مجالس بادشاہاں و علمائے دین و صلحائے اہل صدق و یقین بعد از فراغ از اکل طعام تیمنا و تہرکانان را در گریبان و بغل نگاہ میداشتند تا کہ ہر خالص و عام کہ بخانہ خود ہار و اہل بیت خود را بہ تہرک فائز گردانند و مال و نقد را در جیب و گریبان نگاہ میدادند و ایں ہمہ استعمال دست راست بروئے گریبان دست راست میشود و اگر روئے گریبان جامہ بدست چپ می شد استعمال دست راست میرفت و بدست چپ حرج بسیار میشد و منہی اسلامست بدست چپ روئے گریبان کردن کہ طریقہ مجوس و آتش پرستانست و بادشاہ اسلام و قاضی را باید کہ ازیں طریقہ کہ روئے گریبان جامہ بجناب چپ باشند منع فرماید و زجر کند و زمان عمر بن عبدالعزیز شخصے برائے گواہی دادند در محکمہ آمدہ بود و روئے گریبان علاقہ بستن

او بجناب چپ بود قاضی رو شہادت او فرمود و در مکتوب نو و ویکم شیخ شرف الدین یحییٰ منیری کہ سمدہ علماء و شیخ وقت خود بود او نیز چنین نوشتہ کہ جیب در جامہ دوختن سنتست از جانب راست برائے آنکہ تا دست راست آسان دروے فروتوان کرد و در قرآن مجید در حق حضرت موسیٰ علیہ السلام ﴿وَإِذْ حُلِّ يَدُكَ فِي خِيَابِكَ تَخْرُجُ يَيْصًا﴾ الآية [النمل: ۲۷/۱۲] و ہر جامہ کہ اہل اسلام دوزند یا جیب دوزند کہ دروے فواند بسیارست تا بوقت حاجت شوند و چیز ہائے دیگر دروے نہند و بدست راست بر آرند و در عرب استعمال قصب الجیب ست ایں نیز عمل بدست راستست۔ و در جامہ و پیراہن وجبہ پوشیدن سنت است کہ اول دست راست بآستین راست آورد و باز دست چپ بآستین چپ کند و بس۔

ذکر رداء و چادر:

رداء و چادر از دست راست بدوش چپ اندازد چنانچہ معمولست و لفافہ مرده را ہمیں دستور کند چہرہ کہ لفافہ مرده کلم چادر و ردائے زندہ دارد و ایں دستور در اکثر کتب فقہ مسطورست و آنہا کہ جامہ را بقیاس پوشیدن رداء و چادر حمل می کنند خلاف شرعست و بدعت را رواج میدہند باید کہ ازیں طریقہ اجتناب کنند تا مشاب شوند و معاقب نگردند و در پیراہن وجبہ و خرقہ آستین فراخ کردن سنت صحابہ و مشائخ ما تقدمست تا وقت وضو کردن و کارے کردن آسان بان توال پیچیدہ و اگر خواہند منہ یا چیزے دیگر ہم در آستین توال نہاد و فراویز بر سر آستین و پایدا من جامہ دوختن سنتست و صحابہ و تابعین و چہ کہ پیراہن وجبہ را فراخ و کشادہ کردہ انداز برائے آنکہ وجود شریف آنہا در ریاضت و مشقت قیام و صیام خیلے لاغر و ضعیف شدہ باشد برائے ہیبت و شہامت می پوشیدند تا در چشم دشمنان و کافران حقیر نیانند و ہر چہ ایشان کردہ انداز راہ نفس نکرده اند بلکہ برائے ترویج و استقامت دین بود۔

لے قولہ: فراویز ملتخ و یائے معروف بخلاف دامن جامہ از برہان (غیاث اللغات)

ذکر قبایح

وقبایحہ را گویند کہ گریبان دار باشد و آن متعارفت در عرب و عجم و استعمال پوشیدن آن در عجم بسیارست و رسول خدا ﷺ پوشیده اند و ردے گریبان و علاقه بستن آن بر جانب دست راست بود و جبے رومیہ کہ آستین آن تنگ بود آنرا نیز آنحضرت ﷺ پوشیده و هنگام وضو دست از آستین بر آورده اند یعنی آن جبے چنان تنگ بود کہ بے آنکہ دست از آستین بر آرد شستن آن میسر نبود و تحقیق شدہ کہ آنرا در سفر پوشیده اند و بریں اتفاقست لکن گاہے جبے و قبائیکہ در پوشیده اند و قبایح را گاہے تکرار میدو و زند چنانچہ جامہ تکرار کہ دریں زمانہ مشہور بقادر است۔

ذکر جیب قیص

و ثابت شدہ کہ جیب قیص آنحضرت ﷺ بر سینه مبارک وے بود چنانچہ احادیث بسیر بر آن دلالت دارد و علمائے حدیث تحقیق آن نموده اند و عرف تمام دیار عرب خلفاً عن سلف از ابتدائے یمن تا اقصائے مغرب بر آن شدہ و بعضی از مردم کہ نزد ایشان علم بسنت نیست گمان برده اند کہ گذاشتن جیب قیص بر سینه بدعتست چوں در بعضی از دیار عجم جیب بر سینه عادت نساء شدہ است بعضی از فقہا بکراهت آن حکم کرده اند از جهت تشبیہ نساء و شک نیست کہ ایں عادت حادثست و تحقیق آنست کہ جیب پیرانین نبوی ﷺ بر سینه بود و فقہاء کہ بر آستین شق جیب مقرر کرده اند بر عصب جیب آنحضرت ﷺ است و ذیں مقدمہ را در ترجمہ فارسی "مشکوۃ المصابیح" و در شرح عربی آن واضح تر نوشته ام و اگر احیاناً شق جیب کتفین پیرانین آنحضرت ﷺ پوشیده باشد سند آن

۱- وعن المغيرة بن شعبه: أن النبي ﷺ لبس حبة رومية ضيقة الكتفين (مشکوۃ المصابیح، کتاب اللباس، الفصل الأول، وأخرجه البخاری ومسلم فی صحيحهما، والترمذی فی مسنده، وأحمد فی المستدرک، وأشعة اللمعات، کتاب اللباس، الفصل الأول۔

۲- قول: تنگہ بالضم کوی گریبان از برہان و لغات ترکی کہ بہمدی آنرا گھنڈی گویند الخ (غیاث اللغات)

۳- أشعة اللمعات

۴- لمعات التفتيح

ذکر خرقہ و فرجی

ذکر رستم کند

ذکر ازار

بفقہاء رسیدہ باشد فاما سند قطعی مطابق علمائے حدیث جائے نیست۔

ذکر خرقہ و فرجی

خرقہ و فرجی لباسا چہ علماء و مشائخ و صلحاء پوشیدہ اند اگرچہ سند قوی درین باب نیست و در زمان آنحضرت ﷺ ایں لباس نبود و اگر کس پوشد مباحست لا بأس و میگوید کہ واضع فرجی فرعون نیست و ایں در کتب معتبرہ دیدہ نشدہ و ثابت نکشتہ باید کہ هنگام نماز آستین آن پیروں آرد و فرو گذارد کہ مکروه است۔

ذکر ازار

وازار آنحضرت ﷺ از بالائے ناف تا فوق کتفین بودہ و بحد رسالتست و از ناف تا زانو ستر فرضست و بعضی ناف را در عورت نگرفتہ اند چرا کہ ناف حسین رضی اللہ عنہما را آنحضرت ﷺ پوشیدہ اند و ہم بریں قیاس سراویل کہ در عجم متعارفت و آنرا شلوار میگویند بمقدار ازار آنحضرت ﷺ باید و اگر زیر شتالنگ با دو سر چین واقع شود بدعت و گناہست و در حدیث آمدہ کہ گفت رسول علیہ الصلوۃ والسلام: "لَا يَنْظُرُ الْمَلَكُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِلَى مَنْ خَرَّ إِزَارُهُ بَطَرًا" (۱) یعنی نظر نمیکند خدا یحییٰ جل شانہ روز قیامت سوے کس کہ بکشد ازار خود را در ازار ساز بطریق تکبر و اسراف و طغیان نعمت و ازیں قید معلوم میشود کہ اگر ازار وے تکبر نباشد و بجهت عذرے باشد مثل مرض و رذقت کردہ فروتر از بود و نزد فقہا ازار کہ فروتر از شتالنگ باشد حرامست و بدعتست محض چنانچہ فرمود رسول ۱- قول: فرجی، بالفتح و جم عربی نوعی از قبائے بے بند کشادہ پیش جفت تنگہ. فرایند و بیشتر بر فراز جامہ پوشند از آنکین اکبری (غیاث اللغات)

۲- قول: لباسا بالفتح بمعنی فرجی بالا پوش از سراج و برہان فاخر انوخی است از قبایح۔

(۱) أخرجه عبد الله بن أحمد بن حنبل الشيباني في السنة لعبد الله بن أحمد برقم: ۱۲۳۸، وأبو حنبل في صحيحه برقم: ۵۷۸۸، في كتاب (۷۷) اللباس باب (۵) من جر ثوبه من إصبعه، والبيهقي في شعب الإيمان برقم: ۶۱۳۳، في باب (۴۰) من اللباس والأواني، فصل في موضع الإزار، والقرطبي في التفسير (۳۱۰/۱۳)، ومسلم في صحيحه برقم: ۴۸ (۲۰۸۷)، في كتاب (۳۷) اللباس، باب (۹) تحريم جر الثوب خيلاً، الخ، وابن حزيمة في صحيحه برقم: ۷۸۱، في =

عليه الصلوة والسلام: "مَنْ جَرَّ ثَوْبَهُ خِيَلًا لَمْ يَنْظُرِ اللَّهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ" (١)، وَقَالَ عَلَيْهِ

= باب التغليظ في إسبال الإزار، في الصلاة، وابن حبان في صحيحه برقم: ٥٤٤٦، في ذكر الإخبار عن موضع الإزار للمسلم، ويرقم: ٥٤٤٧، في ذكر البيان بأن لاس الإزار من أسفل من الكعبين، ويرقم: ٥٤٥٠، في ذكر غير قديهم غير المتجر الح، واليهي في موارد الطعام برقم: ١٤٤٥، في باب ما جاء في الإزار، وأبي عوانة في مسنده ١٠ برقم: ٨٥٦٠، ٨٥٦١، ٨٥٦٩، ٨٥٧٠، في التشديد في اعتزال المرأة للباس الخ، ويرقم: ٨٦٠٢، ٨٦٠٥، في الخبر الموحى رفع الرجل إزاره إلى أنصاف أساقف الخ، والبيهقي في سننه الكبرى برقم: ٣٣١٧، في كتاب الصلاة، باب (٣٢٥) موضع الإزار من الرجل، وأبو داود في سننه برقم: ٤٠٩٣، في كتاب (٢٦) اللباس، باب (٣٠) في قدر موضع الإزار، والنسائي في سننه الكبرى برقم: ٩٧١٤، ٩٧١٧، وابن ماجه في سننه برقم: ٣٥٧٣، في كتاب (٣٢) اللباس، باب (٧) موضع الإزار أين هو، ومالك في الموطأ، برقم: ١٦٩٩، في كتاب (٤٨) اللباس، باب (٥) ما جاء في إسبال الرجل ثوبه، والطبراني في الأوسط، برقم: ٩٧٧، ٥٢٠٤، وأحمد في مسنده برقم: ٥٣٧٧، ٨٩٩٢، ٩١٤٤، ٩٢٩٤، ٩٥٥٠، ٩٨٥٤، ٩٨٥٤، ١٠٠٢٤، ١٠٢١٠، ١١٠٢٣، ١١٤١٥، ١١٩٤٤، وأبو بكر الحميدي في مسنده برقم: ٧٣٧، وإسحاق بن رهوية في مسنده برقم: ٧٢، ٧٠، والطحاوي في مسنده برقم: ٢٢٢٨، ٢٤٨٧، وأبو يعلى في مسنده برقم: ٦٣٢٤، ٦٣٣٤، وابن النجعد في مسنده برقم: ١١٣٥، والبيهقي في شعب الإيمان برقم: ٦١٣٣، في باب (٤٠) في الملابس والأواني، فصل في موضع الإزار، والنسائي في الترهيب برقم: ٣٠٩٠، ٣٠٩٦، وابن عبد البر في تهذيبه (٢٥٠/٢٥٠)، وابن عدي في الكامل (١٨٣/٤)، (٣٥٦/٦)، والظاهر في المحلي برقم: ٤٢٨.

قال السيوطي في شرحه على "الموطأ": (بطراً): بفتح الطاء، أى تكبر أو طغياناً.

قال السدي: "إزاره" بالكسر، للحاله والهيئة، أى هيئة إزاره من أن يكون الإزار إلى أنصاف ساقيه تقريباً وتخمياً، لا تحقيقاً، "وما أسفل من الكعبين": قيل يحتمل أنه مصوب على أنه خبر كان المحدوفة، أى ما كان أسفل، أو مرفوع بتقدير المتدأ، أى ما هو أسفل، وتحتمل أنه فعل ماضٍ - "بطراً": أى تكبراً.

(١) أخرجه القرطبي في تفسير (٧١/١٤)، (٦٦/١٩)، ومسلم في صحيحه برقم: ٤٢- (٢٠٨٥)، في كتاب (٣٧) اللباس، باب (٩) تحريم جر ثوب حياء الخ، وأبو داود في صحيحه برقم: ٣٦٦٥، في كتاب (٦٠) فضائل أصحاب النبي ﷺ، باب (٥) قول النبي ﷺ: "لو كنت متحداً خليلاً"، ويرقم: ٥٧٨٣، في كتاب (٧٧) اللباس، باب (١) قوله تعالى: ﴿قُلْ مَنْ

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: "مَنْ أَسْفَلَ مِنَ الْكَعْبَيْنِ مِنَ الْإِزَارِ فَهُوَ فِي النَّارِ" (٢).

= خرَّم رَسَنَ اللَّهِ (الاية) الح، ويرقم: ٥٧٨٤، باب (٢) من جر إزاره من غير حياء، وابن حبان في صحيحه برقم: ٥٤٤٤، في ذكر الحر المنسرج للفتة المجمل التي تقدم الح، وأبي عوانة في مسنده ١٠ برقم: ٨٥٧٢، ٨٥٨٢، ٨٥٩٣، والترمذي في سننه برقم: ١٧٣٠، في كتاب (٢٥) اللباس، باب (٨) ما جاء في كراهية جر الإزار، ويرقم: ١٧٣١، في باب (٩) ما جاء في جر ذيل النساء، والبيهقي في سننه الكبرى برقم: ٣٣١٤، في كتاب الصلاة، باب (٣٢٤) كراهية السدل في الصلاة، وتغطية العم، وأبو داود في سننه برقم: ٤٠٨٥، في كتاب (٢٦) اللباس، باب (٢٨) ما جاء في إسبال الإزار، والنسائي في سننه الكبرى برقم: ٩٧١٩، ٩٧٢٦، ٩٧٣٠، ٩٧٣٥، وفي سننه المعنوي برقم: ٥٣٤٢، في كتاب (٤٨) الرينة، باب (١٠٤) إسبال الإزار، ويرقم: ٥٣٥١، في كتاب (٤٨) الرينة، باب (١٠٥) ذيل النساء، وابن ماجه في سننه برقم: ٣٥٧١، في كتاب (٣٢) اللباس، باب (٦) من جر ثوبه من الحياء، ومسلم بن راشد في جامعه برقم: ٩٩٨٠، ١٩٩٨٤، في باب إسبال الإزار، والطبراني في الأوسط، برقم: ١٤٧٧، ٢٧٩١، وأحمد في مسنده برقم: ٤٨٨٤، ٥٠١٤، ٥٠٥٥، ٥٠٥٧، ٥١٧٣، ٥٢٤٨، ٥٣٥١، ٥٥٣٥، ٥٨٠٣، ٥٨١٦، ٦١٢٣، ٦١٥٠، ٦٢٠٣، ٦٢٠٤، ٦٣٤٠، ٦٤٤٢، ٦٥٤٨، ١١٣٧٠، والحميدي في مسنده برقم: ٦٣٦، وأبو يعلى في مسنده برقم: ٥٥٧٢، والطبراني في الكبير، برقم: ١٣١٧٨، والبيهقي في شعب الإيمان برقم: ٦١١٦، في باب (٤٠) في الملابس والأواني، فصل فيما ورد من تشديد على من جر ثوبه حياء، والنسائي في الترهيب برقم: ٣٠٩٥، ٣٠٩٦، ٣٠٩٧، وابن عبد البر في تهذيبه (٢٤٤/٣)، والسيوطي في الديباج برقم: ١٠٦، والقيصري في تذكرة الحفاظ برقم: ٨٩٤، والنسائي في تاريخ واسط في أبو بكر عبد الرحمن بن حماد بن سويد.

قال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح. قال السيوطي في "الديباج"، بعد ذكر الحديث: وقد رخص في ذلك لأبي بكر حيث كان حراً لغير الحياء. قال السدي: قوله: (لم ينظر الله إليه) أى نظر رحمة والبراد أنه لا يرحمه مع السابقين استحقاقاً وجواً، وإن كان قد يرحمه تقديراً وإحساناً والله تعالى أعلم.

(١) أخرجه البخاري في صحيحه برقم: ٥٧٨٧، في كتاب (٧٧) اللباس، باب (٤) ما أسفل من الكعبين فهو في النار، والنسائي في سننه الكبرى برقم: ٩٧٠٥، ٩٧١٨، في لس السواويل لمن لم يجد الإزار، وفي سننه المعنوي برقم: ٥٣٤٦، في كتاب (٤٨) الرينة، باب (١٠٣) ما لحقت الكعبين من الإزار، وأحمد في مسنده برقم: ٥٧١٣، ٩٣٠٨، ٩٩٣٦، ١١٠٤٢، ١٠٣٠٩.

وآيتين بمرآة من دجاجة وقباجية أنحضرت عليه الصلوة والسلام كما في تاييد دست بودو
كما في تاسرا اگشتان موافق ايام حرارت وبردوت مقرر شده وگا به بے این دو شق یعنی حرارت و
بردوت نیز بود و جامه و قبای آنحضرت ﷺ بے چین کمر بود و چین کمر زینت ست و جامه
آنحضرت ﷺ بے بند بای زیادہ بود یعنی بغیر از بند بای مستن زیادہ بودہ و علمای متاخرین لا
باس گفتہ اند و لباس ابریشمی پوشیدن حرام است بر مردان اگرچنانچہ فرمود علیہ الصلوۃ والسلام: "مَنْ
لَبَسَ الْحَرِيرَ فِي الدُّنْيَا لَمْ يَلْبَسْهُ فِي الْآخِرَةِ" (۱). ونبی کرده است رسول خدا ﷺ از
لباس "الحریر" بپوشیدن ولباس الحریر ولو بحال بینہ و بین بدنہ علی المذهب الصحیح۔

= ۲۰۳۵۸، و أبو بکر الحمیدی فی مسنده برقم: ۷۳۷، وابن عبد البر فی مسنده،
(۲۸۸/۲۰)، وابن عدی فی الکامل برقم: ۸۲۰.

قال الميوطي: (ما أسفل من النكبين من الإزار ففي النار) قال الكرماني: ما موصولة وبعض
صلته محذوف وهو كان وأسفل خصره، ويجوز أن يرفع أسفل، أي ما هو أسفل وهو أسفل
ويحتمل أن يكون فعلاً ماضياً. وقال الرركشي: من الأولى لا ابتداء الغاية والثانية للبيان. وقال
الخطابي: يزيد أن الموضع الذي يناه الإزار من أسفل النكبين من رجله من النار كنى بالثوب
عن بدن لابس.

قال الصندي: قوله (ما أسفل) قيل: يحتمل أنه منصوب على أنه خبر كان المحذوف، أي ما
كان أسفل أو مرفوع بتقدير المستند أي ما هو أسفل ويحتمل أنه فعل ماض.

(۱) أخرجه القرطبي في التفسير (۲۹/۱۲)، والبخاري في صحيحه، برقم: ۵۸۳۴، في كتاب
(۷۷) اللباس، باب (۲۵) لبس الحرير وفتراشه لرجال الخ، ومسلم في صحيحه برقم:
۲۱- (۲۰۷۳)، ۲۲- (۲۰۷۴)، في كتاب (۳۷) اللباس، باب (۲) تحريم استعمال إناء الذهب
والفضة على الرجال والنساء وخاتم الذهب والحرير على رجلي الخ، وابن حبان في صحيحه،
برقم: ۵۴۲۹، في ذكر بيان أن من لبس الحرير في الدنيا الخ، وبرقم: ۵۴۳۵، في ذكر نفى لبس
الحرير الخ، وبرقم: ۵۴۳۶، في ذكر تحريم الله جل وعز لبس الحرير في الجنة على من لبسه
في الدنيا من الرجال، وبرقم: ۵۴۳۷، في ذكر البيان بأن لابس حرير في الدنيا الخ، والحاكم في
المستدرک علی الصحیحین برقم: ۷۲۱۶، ۷۴۰۴، في كتاب الأثرية، والهيشمي في =

پوشیدن حریر اگرچہ اگشت چنانچہ آمدہ نبی رسول اللہ ﷺ عَنْ لَبَسِ الْحَرِيرِ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ
أَصْبَحَ أَوْ أَصْبَغَ أَوْ ثَلَاثَ أَوْ أَرْبَعَ ۱. وَعَنْ عَلِيٍّ ؓ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَخَذَ حَرِيرًا فَجَعَلَهُ

= موارد النظم برقم: ۱۴۶۱، في باب ما جاء في الحرير والذهب وغير ذلك، وأبو عوانة في
مسنده: ۱- برقم: ۱۴۷۷، ۸۵۰۶، وفي باب إباحة الثوب الذي فيه ناعم الخ، برقم: ۸۵۱۱،
۸۵۱۳، والترمذي في سننه برقم: ۲۸۱۷، كتاب (۴۴) الأدب، باب (۵۲) ما جاء في كراهية
الحرير والديباخ، والهيشمي في مجمع الزوائد (۱۳۸/۵)، والبيهقي في سننه الكبرى،
برقم: ۴۲۰۳، ۴۲۰۴، وفي كتاب صلاة، باب (۵۱۶) لبس الحرير، وبرقم:
۶۰۸۴، في كتاب صلاة الخوف، باب (۱۸) الرخصة في العمل وما يكون في نسجة فز وفتن
الخ، والنسائي في سننه الكبرى، برقم: ۶۸۶۹، وفي لبس الحرير، برقم: ۹۵۸۳، ۹۵۸۴،
۹۵۸۵، ۹۵۸۸، ۹۵۸۹، ۹۵۹۰، ۹۶۰۸، ۹۶۰۹، ۹۶۱۱، ۹۶۲۱، ۹۶۲۳، ۹۶۲۵،
۱۱۳۴۴، وفي سننه المحتجب برقم: ۱۵۳۱۹، ۵۳۲۰، في كتاب (۴۸) الزينة، باب (۹۰)
التشديد في لبس الحرير الخ، وابن ماجه في سننه برقم: ۳۵۸۸، في كتاب (۳۲) اللباس، باب
(۱۶) كراهية لبس الحرير، وابن أبي شيبة في مصنفه، برقم: ۲۴۶۳۳، في كتاب (۱۸) اللباس
والزينة، باب (۲) لبس الحرير وكراهية لبسه، والطحاوي في شرح معاني الآثار برقم: ۶۵۳۲،
في كتاب (۲۶) الكراهية، باب (۵) لبس الحرير، وأحمد في مسنده برقم: ۲۵۱، ۲۶۹،
۳۲۱، ۱۱۱۹۵، ۱۲۰۰۴، ۱۲۰۰۸، ۱۲۰۰۸، ۱۴۰۲۴، ۱۴۰۳۷، ۱۶۱۶۳، ۱۶۲۱۷، ۱۷۴۶۷،
۱۷۵۶۷، ۲۷۹۶۹، والطبراني في مسند الشاميين برقم: ۱۲۲۰، والطبراني في مسنده، برقم:
۲۲۱۷، ۴۳، وأبو يعلى في مسنده برقم: ۱۷۵۱، ۶۸۱۵، ۶۸۱۷، وابن الجعد في مسنده برقم:
۹۷۵، في فتاوة عن داود السراج، وبرقم: ۱۴۲۳، وفي من حديث جابر برقم: ۲۳۶۰، والطبراني
في الكبير، برقم: ۹۷۷۹ (۱۱/۱۰)، وبرقم: ۹۰۴ (۳۲۷/۱۷)، وبرقم: ۹۰۵، وبرقم: ۱۷۰،
۱۷۱، (۶۵/۲۴)، وابن عبد البر في مسنده (۲۴۶/۱۴)، (۸/۱۵)، ولبخاري في
التاريخ الكبير برقم: ۶۴۱، في باب الحليفة، والمزني في تهذيب الكمال برقم: ۱۷۸۲،
۷۹۹۴، وأما في التعديل والتجريح برقم: ۱۷۴۰، والعسقلاني في الإصابة برقم: ۴۳۱۸،
في انطا، بعدها انقاء، والظاهر في المحلي (۴۰/۴)، (۸۲/۱۰).

(۱) أخرجه البخاري في صحيحه برقم: ۵۸۲۹، في كتاب (۷۷) اللباس، باب (۲۵) لبس الحرير
وفتراشه لرجال وقد ما يجوز منه، ومسلم في صحيحه برقم: ۱۲- (۲۰۶۹)، في كتاب (۳۷)
اللباس والزينة، باب (۲) تحريم استعمال إناء الذهب والفضة على الرجال والنساء الخ، =

فِي لَبِيسِهِ وَأَخَذَ ذَهَبًا فَجَعَلَهُ فِي شِمَالِهِ، فَقَالَ: "إِنَّ هَذَيْنِ حَرَامٌ عَلَيَّ دُكُورُ أُنْتَبَى" ^(١).

= وابن حبان في صحيحه برقم: ٥٤٤١، في ذكر بعض الوقت أبيح لبس الحرير للرجال فيه، وأبو عوانة في مسنده: برقم: ٨٥١٨، ٨٥١٩، ٨٥٢٢، ٨٥٢٤، والبيهقي في سننه الكبرى برقم: ٦٠٨٣، في كتاب صلاة الحروف، باب (١٨) الرخصة في العلم وما يكون في بسجدة قز وقطع الخ، والنسائي في مسنده الكبرى برقم: ٩٦٢٩، والطحاوي في شرح معاني الآثار برقم: ٦٥٢٦، في كتاب (٢٦) الكراهة، باب (٥) لبس الحرير، وأحمد في المسند برقم: ٣٦٥، ١٧٠٠١، ٢٣٦٥٨.

(١) أخرجه أحمد في المسند برقم: ٩٣٥، ومحمد بن عبد الواحد البجلي في الأحاديث المختارة برقم: ٥٩٠، والبيهقي في مجمع الزوائد (١٤٣/٥)، والبيهقي في سننه الكبرى برقم: ٤٢١٩، في كتاب الصلاة، باب (٥٢٠) الرخصة في الحرير والذهب للنساء، وأبو داود في مسنده برقم: ٤٠٥٧، في كتاب (٢٦) اللباس، باب (١٤) في الحرير للنساء، والنسائي في سننه الكبرى برقم: ٩٤٤٥، في باب الكراهية للنساء في إظهار الحللى والذهب، وفي مسنده السجني برقم: ٥١٥٩، ٥١٦٠، ٥١٦١، في كتاب (٤٨) الزينة، باب (٤٠) بحريم الذهب على الرجال، وابن ماجه في سننه برقم: ٣٥٩٥، في كتاب (٣٢) اللباس، باب (١٩) لبس الحرير والذهب للنساء، وابن أبي شيبة في مصنفه برقم: ٢٤٦٣٥، في كتاب (١٨) اللباس والزينة، باب (٢) في لبس الحرير وكراهية لسه، والطحاوي في شرح معاني الآثار برقم: ٦٥٥٨، في كتاب (٢٦) الكراهة، باب (٥) لبس الحرير، والطبراني في الأوسط برقم: ٧٨٠٩، وأحمد في المسند برقم: ٩٣٥ (١١٥/١)، والبيهقي في شعب الإيمان برقم: ٦٠٨٢، في باب (٤٠) في الملابس والأواني وما يكره منها، والمنذرى في الترغيب والترهيب برقم: ٣١١٦، والمعقلاني في الدراية في تخريج أحاديث الهداية برقم: ٩٣٩، والزبلي في نصب الرأية في فصل في اللبس.

قال السيوطي: (إن هذين حرام) قال ابن ماثك في شرح الكافية: أراد استعمال هذين فحذف استعمال وأقام هذين مقامه فأفرد الجبر.

قال السعدي: قوله (إن هذين) إشارة إلى جسهما لا عيهما فقط (حرام) قيل: القباس حرامان إلا أنه مصدر وهو لا يشي ولا يجمع أو التقدير كل واحد منهما حرام، فأفرد لئلا يتوهم الجمع، وقال ابن ماثك: أي استعمال هذين فحذف المضاف وأبقى الخير على إمراده وعلى كل تقدير، فالمراد استعمالهما لئلا فلا استعمال صرفاً وإعافاً وبيعاً حائزاً للكل واستعمال الذهب باتحاد الأواني منه استعمالها حرام للكل والله تعالى أعلم.

لباس حرير مردان را پوشیدن حرام است مگر بر زنهار و صیبتها یعنی دختران نابالغ را رواست و اگر برائے دفع خارش و جرب و دفع سوداء پوشد رواست و برائے دفع قمل پوشیدن حریر لا باس است. و اگر در مجون ابر شمش مخلوط کرده بخورد جائز است. و لباس حریر بر زیر بن العوام و عبد الرحمن بن عوف رضی الله عنهما آں حضرت ^(١) مباح گردانیده اند که ایشانرا خارش بدن از جهت قمل بود پس ازوے مفهوم شد که لبس حریر حرام است إلا برائے حاجت و مصلحت و این مذهب شافعی است و

نزدیک مالک جائز نیست اصلاً و در "هدایه" میگوید که لا باس است حریر و دیار حرب عندہ رحمہما اللہ زیرا کہ دفع ست مرتختی سلاح را و صیبت ترست در چشم دشمن و زود اہام اعظم رحمہ اللہ مکروه است از جهت اطلاق نبی و ضرورت مندفع ست مخلوط و صاصیہ گویند کہ حریر خالص دفع ترست و لباس ^(٢) معصفر و زعفران حرام است مردان را و علماء را و در لباس معصفر اختلاف است بعضی آنرا مطلق حرام دانند و بعضی مباح و گویند کہ بعد از بافتن اگر رنگ کرده شده باشد حرام است و اگر بافتن بعد از رنگ است مباح است و بعضی گویند کہ اگر رانجہ آں زائل شد و باشد مباح است و إلا حرام و بعضی گویند کہ لبس آں در مجالس و محافل مکروه باشد و اگر در خانه پوشند مختارند و درست است. و در مذهب حنفی کراهت تحریمی است و نماز گذاردن بآں مکروه است و در رنگ سرخ از غیر زعفران نیز اختلاف است و شیخ قاسم حنفی کہ از اعظم علمائے متاخرین مصر است تحقیق نموده فتوی داده کہ حرمت از جهت لون است پس ہر سرخ حرام و مکروه باشد و آنحضرت ^(٣) عظیم پوشیده اند و علیہ بر ط مَرَّخَل مِنْ شَعْرِ أَسْوَدَ ^(٤) یعنی بر رسول اللہ ^(٥) چادر از پشم یا از موی یا از زکات یا از خز بود و در قاصموس گفته

عَنْ عُمَرَ بْنِ حَصِينٍ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: "لَا أُبَسُّ الْمَعْصِفَ"، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ، قَالَ رَأَى رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَلَى ثَوْبٍ مَعْصِفِينَ، فَقَالَ: "إِنَّ هَذِهِ مِنْ ثَوْبِ الْكُفَّارِ فَلَا تَلْبَسُهَا وَفِي رِوَايَةٍ قُلْتُ: أَغْسِلُهَا؟ قَالَ: "بَلْ أَحْرِقُهَا"، أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ، (كتاب اللباس والزينة، باب النهي عن لبس ثوبين الثوب المعصفر، لمحدث: ٢٧-٢٨ (٢٠٧٧)، والنسائي في سننه (الحديث: ٥٣١٦) وأحمد في "المسند" (١٦٢/٢).

(١) أخرجه مسلم في صحيحه برقم: ٣٦-٢٠٨١، في كتاب (٣٧) اللباس، باب (٦) التواضع في اللباس والاقتصار على الغيظ منه الخ، و برقم: ٦١-٢٤٢٤، في كتاب (٤٤) فضائل =

در مجون ابر شمش مخلوط کرده بخورد جائز است

مرط مرحل بكسر ميم وسكون را چادر از صوف یا از کتان دور نهایی" گفته مرط از پیشم باشد و گاهی از خز و جز آن نیز بود و شرح وسط این مقدمه در ترجمه "مشکوٰۃ" کرده ایم آنجا ملاحظه نمایند.

ذکر موزه:

موزه سیاه داشتن سنت است و زور در رخصت است و سرخ بدعت است لِأَنَّ السَّجَّادِيَّ أَهْدَى إِلَى النَّبِيِّ ﷺ حُفْنَيْنِ أَسْوَدَيْنِ سَادَجَيْنِ فَلَبِسَهُمَا ثُمَّ تَوَضَّأَ وَمَسَحَ عَلَيْهِمَا ^(۱) مسح موزه ثابت است بسنت رسول الله علیه الصلوة والسلام و آنرا ترک نکند مگر ضال و مبتدع و در بابا شد مسح بر موزه کردن اگر بر طهارت کامل پوشیده باشد یعنی معذور و تنجیم نباشد که طهارت ایشان نقص است اما اگر مسلمانی اول پایباشت موزه پوشید بعد از آن وضو تمام کرد بعد از حدیث مسح موزه روا باشد نزد یک امام ما و جورب ایضا رواست پوشیدن و حکم موزه دارد.

= الصحابة رضی الله تعالی عنهم، باب (۸) فضائل أهل بیت النبی ﷺ، وأبو عوانة فی مسنده ۱- برقم: ۸۵۴۹، فی الترغیب فی لس ثياب الحریر النخ و البیهقی فی سننه الکبری برقم: ۴۱۸۳، فی کتاب الصلاة، باب (۵۱۱) ما یصی علیه و فیہ من صوف أو شعر، وأبو داود فی سننه برقم: ۴۰۳۲، فی کتاب (۲۶) اللباس، باب (۶) فی لبس الصوف والشعر، و الترمذی فی سننه برقم: ۲۸۱۳، فی کتاب (۴۴) الأدب، باب (۴۹) ما جاء فی انبوب الأسود، و إسحاق بن راهویة الحنظلی، فی مسنده ۲-۱ برقم: ۱۲۷۱، و المنذری فی الترغیب والترہیب برقم: ۴۹۸۱، ۳۱۵۸.

(۱) أخرجه الترمذی فی سننه برقم: ۲۸۲۰، فی کتاب (۴۴) الأدب، باب (۵۵) ما جاء فی الخنف الأسود، و فی الشمال برقم: ۷۴، فی باب (۱۰) ما جاء فی خف رسول الله ﷺ، و البیهقی فی سننه الکبری برقم: ۱۳۴۵، فی کتاب الطهارة، باب (۲۷۸) الخف الذي مسح علیه رسول الله ﷺ، وأبو داود فی سننه برقم: ۱۵۵، فی کتاب (۱) الطهارة، باب (۵۹) المسح علی الخفين، و ابن ماجه فی سننه برقم: ۵۵۴۹، فی کتاب (۱) الطهارة و سننها، باب (۸۴) ما جاء فی المسح علی الخفين، و برقم: ۳۶۲۰، فی کتاب (۳۲) اللباس، باب (۳۱) الخفاف السوداء، و أحمد فی مسنده برقم: ۲۳۰۳۱، (۲۵۳/۵)، و البخاری فی التاريخ الکبیر، برقم: ۳۶۲، فی باب حجیر، و ابن عدی فی الکامل فی ضعفاء الرجال، برقم: ۶۴۴، و الزی فی تہذیب الکمال (۲۸۴/۵)، و الأنصاری فی طبقات المحلثین بأصبهان (۲۷۷/۲)، و الزهری فی =

ذکر نعل:

ونعل پوشیدن سنت است عَنْ قَتَادَةَ قُلْتُ لِأَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ؓ: كَيْفَ كَانَ نَعْلُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ؟ قَالَ: كَانَ لَهُمَا قَبَالَانِ ^(۱)، قبال بمعنی دوال نعلین که در میان دو انگشتان بود و آنرا شراک نیز گویند و پیش از نبوت آنحضرت ﷺ در ایام عسرت برهنه پاسبی و مشی کرده اند و از

= الطبقات الکبری فی ذکر خف رسول الله ﷺ (۴۸۲/۱)، و أبوزکریا یحیی بن معین فی تاریخ ابن معین برقم: ۴۸۳۴.

قال السندی: "سادجین" فی المعرب لمجوابی: و السادج فارسی معرب، و فی حاشیة (فی القاموس): السدح معرب ساد، و فی اللسان: حجة سادجة و سادجة، غیر باقعة، قال ابن سیده: أراها غیر عربية، إسماء يستعملها أهل الکلام فیما لبس برهان قاطع، و قد يستعمل فی غیر الکلام و البرهان، و عسی أن یکون أصلها "ساده" معرّب، کما أعتید مثل هذا فی نظیره من الکلام المعرب.

قال السندی (فی مقام آخر): "سادجین": الحراء بلدت أنه لم یحاط بهما بون آخر.

(۱) أخرجه البخاری فی صحیحہ برقم: ۵۸۵۷، فی کتاب (۷۷) اللباس، باب (۴۱) قبالات فی نعل و من رأى قبالاً و ساعاً و الترمذی فی سننه برقم: ۱۷۷۲، فی کتاب (۲۵) اللباس، باب (۳۳) ما جاء فی نعل النبی ﷺ، و فی الشمال برقم: ۷۶، فی باب (۱۱) ما جاء فی نعل رسول الله ﷺ، و أبو داود فی سننه برقم: ۴۱۳۴، فی کتاب (۲۶) اللباس، باب (۴۴) فی الاتعال، و النسائی فی سننه الکبری برقم: ۹۸۰۱، فی باب کراهیة العشی فی نعل واحد، و فی سننه المجتبی برقم: ۵۳۸۳، فی کتاب (۴۸) الزیة، باب (۱۱۶) صفة نعل رسول الله ﷺ، و ابن ماجه فی سننه برقم: ۳۶۱۵، فی کتاب (۳۲) اللباس، باب (۲۷) صفة النعال، و ابن أبی شیبة فی مصنفه برقم: ۲۴۹۲۸، فی کتاب (۱۸) اللباس و الزیة، باب (۳۸) فی صفة نعالهم کیف كانت؟، و أحمد فی المسند برقم: ۱۲۲۵۱، ۱۳۱۲۴، ۱۳۵۹۳، ۱۳۸۷۲، و أبویعنی فی مسنده برقم: ۳۱۰۱، و عبد بن حمید فی مسنده برقم: ۱۱۷۶، و السیوطی فی الجامع الصغیر برقم: ۳۹۴، و البیهقی فی شعب الإمام برقم: ۶۴۷۲، فی باب (۴۰) فی اللباس و الأوانی، فصل فی الاتعال، و ابن عدی فی الکامل (۱۳۰/۷)، و أبو حاتم البستی فی المجروحین برقم: ۱۱۵۱، و الزهری فی الطبقات الکبری فی ذکر نعل رسول الله ﷺ (۴۷۸/۱).

قال الترمذی: هذا حدیث حسن صحیح.

ابتدای نبوت تا انتہائے مرض الموت برہنہ پاگاہے کشتہ اندر گردن کعبہ و بچیں در جائے عبادت و بعضے از اعزہ صالحین کہ برہنہ پاد کو چہ و باز ار مشی کنند خلاف سنت است و اگر صحرا باشد از برائے اکسار نفس و تواضع مشی کند جائز است و یا از سبب عسرت و فقر باشد و میر نشور و راست۔

ذکر فوطہ بستن:

در فوطہ بستن آنحضرت ﷺ بر کمر اختلاف است و بر قبض فوطہ بستن مکروه است کہ آنحضرت ﷺ بعد از آمدن در حرم و در غزوات سفر کمر بستن ممنوع نیست چہ بر جامہ و چہ بر پیراہن و فی "الروضة" چون جامہ نوقط کند یا پوشد در ایام مبارک کند چنانچہ در خبر است: "مَنْ قَطَعَ الثَّوْبَ فِي يَوْمِ الْاَحَدِ، اَصَابَهُ النِّعَمُ وَلَمْ يَكُنْ مُبَارَكًا، وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ كَانَ مُبَارَكًا، وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ الثَّلَاثِ سَرَفَهُ الشَّارِقُ، اَوْ اَعْرَفَهُ الْمَاءُ اَوْ اَحْرَقَهُ النَّارُ وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ الْارْبَعَاءِ وَسَعَهُ اللَّهُ فِي الرِّزْقِ، وَلَمْ يَنْتَعْ مُشَقَّةً اِلَيْهِ، وَيَكُونُ لَهُ السَّيْفِينَةُ، وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ يَرْزُقُهُ اللَّهُ الْعِلْمَ وَارْشَعَ رِزْقَهُ وَيُكَرِّمُهُ عِنْدَ النَّاسِ، وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ الْحُمَةِ يَطْوِلُ الْعُمُرَ وَيَزِيدُ دَوْلَتَهُ، وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ السَّبْتِ يَكُونُ مَرِيضًا مَا دَامَ الثَّوْبُ فِي بَدَنِهِ۔" در "زاد المتورعين" مذکور است کہ این قول از اقوال علی ست کرم الله وجہہ و بحديث ثابت بن نضہ امام در حدیث ہمیں قدر است کہ جامہ نو شب جمعہ یا روز جمعہ بیت نماز جمعہ پوشد و در عیدین جامہ نو پوشد اگر میر آید کہ برکتی و بختی و حرمی دارد و سنت است کہ ہر کہ جامہ نو پوشد اورا مبارک باید گفت کہ در آنجامہ اورا ہمے سرورے باشد بفضل اللہ تعالیٰ و بلفظہ و بکرمہ و فی "الروضة" چون کسے جامہ نو پوشد و بار سورۃ ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾ بخواند و بر آب و دود و آب بر جامہ زند برکت باشد و جامہ بیت نماز پوشد و بعد از پوشیدن جامہ نو دو رکعت نماز بگذارد و شکرانہ آں و بعدہ این دعا بخواند: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَسَانِي مَا أَوَارِي

۱۔ قول: فوطہ، بالغصم کمر بند و جامہ نادرختہ و لنگ حمای و بمعنی دستار و دمال نیز آمدہ الخ (غیاث اللغات)

بِهِ عَوْرَتِي وَأَتَجَمَّلُ بِهِ فِي حَيَاتِي^(۱) وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَسَانِي هَذَا الثَّوْبَ وَرَزَقَنِيهِ مِنْ غَيْرِ حَوْلٍ مِنِّي وَلَا قُوَّةَ^(۲) وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِعَمَلِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ وَبِرَحْمَتِهِ تَصْلَحُ

(۱) أخرجه الحاكم في المستدرک علی الصحیحین برقم: ۷۴، و الترمذی فی سننہ برقم: ۳۵۶۰، فی کتاب (۴۹) الدعوات و باب (۱۰۸)، و ابن ماجہ فی سننہ برقم: ۳۵۵۷، فی کتاب (۳۲) اللباس، باب (۲) ما یقول الرجل إذا لبس ثوباً جدیداً، و الدارمی فی سننہ برقم: ۲۶۹۰، فی باب ما یقول إذا لبس ثوباً جدیداً، و ابن ماجہ فی سننہ برقم: ۳۵۵۷، فی کتاب (۳۲) اللباس، باب (۲) ما یقول الرجل إذا لبس ثوباً جدیداً، و ابن ابی شیبہ فی مصنفہ، برقم: ۲۵۰۸۰، فی کتاب (۱۸) اللباس و الریئة، باب (۵۴) ما یقول الرجل إذا لبس الثوب الجدید، و برقم: ۲۹۷۴۴، فی کتاب (۲۱) الدعاء، باب (۱۴۴) ما یدعو بہ الرجل ویؤمر بہ إذا لبس الثوب الجدید، و أحمد فی مسندہ برقم: ۳۰۵، و أبو یعلیٰ فی مسندہ برقم: ۳۲۷، و عبد بن حمید فی مسندہ برقم: ۱۸، و بیہقی فی شعب الإیمان برقم: ۶۲۸۶، فی باب (۴۰) الملایس والأوسی، فصل فیما یقول إذا لبس ثوباً، و المنذری فی الترغیب والترہیب برقم: ۳۷، و التہذیب فی الکمال برقم: ۷۵۵۲، و النواسی فی تاریخ واسط فی ما یقول من لبس ثوباً جدیداً، و الزہری فی الطبقات الکبریٰ فی ذکر قناعہ ﷺ شوبہ و لسانہ القميص الخ، و ابن الجوزی فی العلل المتناہیہ برقم: ۱۱۳۰، فی کتاب اللباس، حدیث فیما یقال لم یلبس الثوب الجدید، و أحمد فی فضائل الصحابہ ﷺ لابن حنبل برقم: ۹۰۳.

قال السندي: "أوری من عورتی": من المواراة، أى أستتر به. "أتجمل": أى أترین و أتجسّن. "أخلق": أى یلی. "ألقي": ألقاه عن یدہ. "كسف الله": أى حرزه وستره. وهو الجاب و النفل و الساحیة.

(۲) أخرجه الحاكم في المستدرک علی الصحیحین برقم: ۷۴۰۹، و أبو داود فی سننہ برقم: ۴۰۲۳، فی کتاب (۲۶) اللباس، و باب (۱)، و الطبرانی فی مسند الشامیین برقم: ۲۴۲، و أبو یعلیٰ فی مسندہ برقم: ۱۴۸۸، ۱۴۹۸، و الطبرانی فی الکبیر، برقم: ۳۸۹ (۲۰/۱۸۱)، و بیہقی فی شعب الإیمان برقم: ۶۲۸۵، فی باب (۴۰) فی الملایس والأوسی، فصل فیما یقول إذا لبس ثوباً، و المنذری فی الترغیب والترہیب برقم: ۳۶، و البحاری فی تاریخ الکبیر برقم:

الْقَائِدَاتِ وَتَنْزِيلُ التَّرَكَّاتِ^(۱) الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ ثَوْبًا مُبَارَكًا
أَشْكُرُ فِيهِ نِعْمَتَكَ وَأَحْسِنُ فِيهِ عِبَادَتَكَ، وَأَعْمَلُ فِيهِ بِطَاعَتِكَ وَأَسْتَعِينُ بِأَلْبِهِ الْحَاجِي
إِلَى اللَّهِ نَعُوذُ بِأَلْبِهِ مِنَ اسْتِغْلَاةِ النَّفْسِ بِقَلْبِي وَكَثِيرِ اللَّهُمَّ إِنِّي أطلبُ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ
وَالْمُعَافَاةَ وَالنَّقَى فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسئَلُكَ الْهُدَى وَالتَّقَى وَالْعِفَّةَ
وَالْعِفْنَى وَالتَّوْفِيقَ كَمَا تَحِبُّ وَتَرْضَى هُوَ جامه در گردن او ز سیده باشد که همه گناہان او غوشوند و
سنت است که وقتی که جامه از وجود فرو آرد پیچیده و تکه کند و نگهدارد و اگر نه شیطان او را می پوشد و موزه
را نیز بجا فطنت نگهدارد و وقت پوشیدن لباس نوازل تعوذ و تسبیح گوید و اگر سوره فاتحه بخواند سه مرتبه یا
هفت مرتبه بنگام پوشیدن جامه نو یا دستار نو یا رواس نو یا موزه نو در بدن پوشیده جامه سرور پیدا شود و با
صحت و عافیت برآمد و مرض برطرف شود و اگر بدین باشد دام او ادا شود و در جامه دیگر نیز میسر شود
و بید که جامه کهنه فقیر و مسکین دهد و یا باطل و عیال خود بخشد اگر مستحق باشد که درین اجر بسیار و ثواب
بیشتر است - اللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ
أَجْمَعِينَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ مَا لَا نَعْلَمُ.

(۱) ما یحد الفقیر هذا لدعاء کله فی کتب الأحادیث إلا بلفظ "الحمد لله الذی بنعمته تتم
الصلوات" و أخرجه ابن أبی شیبہ فی مصنفه برقم: ۲۹۵۴۵، فی کتاب (۲۱) الدعاء، باب ما
یدعو إذا رأى أمر یعجبه، والحاکم فی المستدرک علی الصحیحین برقم: ۱۸۴۰، وکنانی فی
مصباح الزجاجة فی باب فصل الحامدين، و ابن ماجه فی سننه برقم: ۳۸۰۳، فی کتاب (۳۳)
الأدب، باب (۵۵) فضل الحامدين، و الطبرانی فی الأوسط برقم: ۶۶۶۳، و البزار فی
مسنده (۲۰۱): برقم: ۵۳۳، و السیوطی فی الجامع الصغیر برقم: ۲۳۲، ۵۹، و البیهقی فی شعب
الإیمان برقم: ۴۳۷۵ فی باب (۳۳) تعدید نعم الله و شکرها.

(و قد تم تحریر الأحادیث علی "کشف الالتباس فی استحباب اللباس" والله أعلم أن یتقین منی
هذا سببی و یرزقنی ولوالدی و أساندنی و یراک و یرحمکم المسلمین و المسلمات، رضاً و شفاعة
حبیبہ سید المرسلین و خاتم النبیین ﷺ آمین و صلوة و السلام علی خیر خلقه و آلہ و أصحابه
أجمعین و الحمد لله رب العالمین، محمد فرحان لغاری الرضوی الغطاری عمی عنہ)



مأخذ تخريج الأحاديث ومراجعته

- ١- الجامع لمعمر بن راشد للإمام معمر بن راشد الأزري المتوفى ١٥١هـ
- ٢- المؤطا للإمام مالك بن أنس رحمه الله المتوفى ١٧٩هـ
- ٣- مسند الطلياسي للإمام أبي داود سليمان بن داود المتوفى ٢٠٤هـ
- ٤- مسند الحميدي للإمام أبي بكر عبد الله بن الزبير الحميدي المتوفى ٢١٩هـ
- ٥- الطبقات الكبرى للإمام أبي عبد الله محمد بن سعد بن منيع البصري الزهري المتوفى ٢٣٠هـ
- ٦- مسند ابن الجعد للإمام أبي الحسن علي بن الجعد بن عبيد الجوهري البغدادي المتوفى ٢٣٠هـ
- ٧- مصنف ابن أبي شيبة للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي المتوفى ٢٣٥هـ
- ٨- مسند إسحاق بن راهوية للإمام إسحاق بن إبراهيم بن مخلد الحنظلي المروزي المتوفى ٢٣٨هـ
- ٩- المسند للإمام أبي عبد الله أحمد بن حنبل الشيباني المتوفى ٢٤١هـ
- ١٠- فضائل الصحابة عليهم السلام للإمام أبي عبد الله أحمد بن حنبل الشيباني المتوفى ٢٤١هـ
- ١١- كتاب الزهد للإمام هناد بن السري الكوفي المتوفى ٢٤٣هـ
- ١٢- مسند عبد بن حميد للإمام أبي محمد عبد بن حميد بن نصر الكسي المتوفى ٢٤٩هـ
- ١٣- سنن الدارمي للإمام أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي المتوفى ٢٥٥هـ
- ١٤- صحيح البخاري للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري المتوفى ٢٥٦هـ

مأخذ تخريج الأحاديث ومراجعته

- ١٥- التاريخ الكبير للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري المتوفى ٢٥٦هـ
- ١٦- صحيح مسلم للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري المتوفى ٢٦١هـ
- ١٧- سنن ابن ماجه للإمام أبي عبد الله محمد بن يزيد ابن ماجه المتوفى ٢٧٥هـ
- ١٨- سنن أبي داود للإمام أبي داود سليمان بن أشعث المتوفى ٢٧٥هـ
- ١٩- سنن الترمذي للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي المتوفى ٢٧٩هـ
- ٢٠- الشرائع للمحمدية رحمته الله للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي المتوفى ٢٧٩هـ
- ٢١- الأحاد والمثاني للإمام أبي بكر أحمد بن عمرو بن الضحاك الشيباني المتوفى ٢٨٧هـ
- ٢٢- السنة لعبد الله بن أحمد للإمام عبد الله بن أحمد بن حنبل الشيباني المتوفى ٢٩٠هـ
- ٢٣- تاريخ واسط للإمام أسلم بن سهل الرزاز الواسطي المتوفى ٢٩٢هـ
- ٢٤- السنن الكبرى للإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي المتوفى ٣٠٣هـ
- ٢٥- السنن المجتبى للإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي المتوفى ٣٠٣هـ
- ٢٦- مسند أبي يعلى للإمام أحمد بن علي بن المثنى الموصلي النخعي المتوفى ٣٠٧هـ
- ٢٧- صحيح ابن خزيمة للإمام أبي بكر أحمد بن إسحاق بن خزيمة السلمى النيسابوري المتوفى ٣١١هـ
- ٢٨- مسند أبي عوانة للإمام أبي عوانة يعقوب بن إسحاق الأسفرائيني المتوفى ٣١٦هـ

مأخذ تخريج الأحاديث ومراجعته

- ٢٩- شرح معاني الآثار للإمام أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك بن سلمة الطحاوي المتوفى ٣٢١هـ
- ٣٠- صحيح ابن حبان للإمام أبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي البستي المتوفى ٣٥٤هـ
- ٣١- المجروحين للإمام أبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي البستي المتوفى ٣٥٤هـ
- ٣٢- المعجم الكبير للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني المتوفى ٣٦٠هـ
- ٣٣- المعجم الأوسط للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني المتوفى ٣٦٠هـ
- ٣٤- مسند الشاميين للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني المتوفى ٣٦٠هـ
- ٣٥- الكامل في ضعفاء الرجال للإمام أبي أحمد عبد الله بن عدى بن عبد الله بن محمد الجرجاني المتوفى ٣٦٥هـ
- ٣٦- طبقات المحذنين بأصبهان للإمام أبي محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الأنصاري المتوفى ٣٦٩هـ
- ٣٧- المستدرک على الصحيحين للإمام أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى ٤٠٥هـ
- ٣٨- حلية الأولياء للإمام أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني المتوفى ٤٣٠هـ
- ٣٩- المحلى للإمام أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري المتوفى ٤٥٦هـ
- ٤٠- السنن الكبرى للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى البيهقي المتوفى ٤٥٨هـ
- ٤١- الآداب للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى البيهقي المتوفى ٤٥٨هـ

مأخذ تخريج الأحاديث ومراجعته

- ٤٢- شعب الإيمان للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى البيهقي المتوفى ٤٥٨هـ
- ٤٣- التمهيد لابن عبد البر للإمام عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النعمري المتوفى ٤٦٣هـ
- ٤٤- التعديل والتجريح للإمام أبي الوليد سليمان بن خلف بن سعد الباجي المتوفى ٤٧٤هـ
- ٤٥- تذكرة الحفاظ للإمام محمد بن طاهر القيسراني المتوفى ٥٠٧هـ
- ٤٦- شرح السنة للإمام حسين بن مسعود البغوي المتوفى ٥١٦هـ
- ٤٧- العلل المتناهية للإمام عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى ٥٩٧هـ
- ٤٨- الترغيب والترهيب للإمام أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوى المنذري المتوفى ٦٥٦هـ
- ٤٩- تفسير القرطبي للإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح القرطبي المتوفى ٦٧١هـ
- ٥٠- تهذيب الكمال للإمام أبي الحجاج يوسف بن الزكي عبد الرحمن المزني المتوفى ٧٤٢هـ
- ٥١- حاشية ابن القيم للإمام أبي عبد الله محمد بن أبي بكر أيوب الزرعي المتوفى ٧٥١هـ
- ٥٢- نصب الراية للإمام أبي محمد عبد الله بن يوسف الحنفي الزيلعي المتوفى ٧٦٢هـ
- ٥٣- خلاصة البدر المنير للإمام عمر بن علي بن الملك الأنصاري المتوفى ٨٠٤هـ
- ٥٤- مجمع الزوائد للإمام علي بن أبي بكر الهيثمي المتوفى ٨٠٧هـ
- ٥٥- موارد الظمان للإمام أبي الحسن علي بن أبي بكر الهيثمي المتوفى ٨٠٧هـ
- ٥٦- مصباح الرجاجة للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل الكناني المتوفى ٨٤٠هـ

ماخذ تخريج الأحادیث ومراجعہ

- ۵۷۔ تلخیص الجبیر للإمام أبو الفضل أحمد بن علی بن حجر العسقلانی الشافعی المتوفی ۸۵۲ھ
- ۵۸۔ الإصابة للإمام أبو الفضل أحمد بن علی بن حجر العسقلانی الشافعی المتوفی ۸۵۲ھ
- ۵۹۔ الدراية فی تخريج أحادیث الهدایة للإمام أبو الفضل أحمد بن علی بن حجر العسقلانی الشافعی المتوفی ۸۵۲ھ
- ۶۰۔ الديباج للإمام جلال الدین أبی الفضل عبد الرحمن بن أبی بکر السيوطی المتوفی ۹۱۱ھ
- ۶۱۔ الجامع الصغير للإمام جلال الدین أبی الفضل عبد الرحمن بن أبی بکر السيوطی المتوفی ۹۱۱ھ
- ۶۲۔ التدوين فی أخبار قزوين لعبد الكريم بن محمد الرافعی القزوينی

دار الطباعة

المطبعة الصوفية

Rizvia Graft: +92-300-9289355

qadri26@cyber.net.pk

فروع اہلسنت کے لئے..... امام اہلسنت کا دس نکاتی پروگرام

- ۱۔ عظیم الشان مدارس کھولے جائیں، باقاعدہ تعلیمیں ہوں۔
- ۲۔ طلبہ کو وظائف ملیں کہ خواہی نہ خواہی گرویدہ ہوں۔
- ۳۔ مدرسوں کی پیش قدمی قرار نہ دی جائے ان کی کاروائیوں پر دی جائیں۔
- ۴۔ طبائع طلبہ کی جانچ ہو جو جس کام کے زیادہ مناسب دیکھا جائے معقول وظیفہ دے کر اس میں لگایا جائے۔
- ۵۔ ان میں جو تیار ہوتے جائیں تنخواہیں دے کر ملک میں پھیلانے کی تحریروں اور تقریروں و عطا و مناظر اشاعت دین و مذہب کریں۔
- ۶۔ حمایت مذہب و رد بد مذہبیاں میں مفید کتب و رسائل مصنفوں کو نذرانے دے کر تصنیف کرائے جائیں۔
- ۷۔ تصنیف شدہ اور نو تصنیف شدہ رسائل عمدہ اور خوشخط چھاپ کر ملک میں مفت تقسیم کئے جائیں۔
- ۸۔ شہروں شہروں آپ کے سفیر گراں رہیں جہاں جس قسم کے وعظ یا مناظرہ یا تصنیف کی حاجت ہو آپ کو اطلاع دیں، آپ سرکوبی اعداء کے لئے اپنی فوجیں، میگزین اور رسالے بھیجتے رہیں۔
- ۹۔ جو ہم میں قابل کار موجود اور اپنی معاش میں مشغول ہیں وظائف مقرر کئے فارغ البال بنائے جائیں اور جس کام میں انہیں مہارت ہو لگائے جائیں۔
- ۱۰۔ آپ کے مذہبی اخبار شائع ہوں اور وقتاً فوقتاً ہر قسم کے حمایت مذہب میں مضامین تمام ملک میں تقسیم و بلا قیمت روزانہ یا کم سے کم ہفتہ وار پہنچاتے رہیں۔
- حدیث کا ارشاد ہے کہ ”آخر زمانہ میں دین کا کام بھی درم و دینار سے چلے گا“ اور کیوں نہ صادق ہو کہ صادق و مصدوق کا کلام ہے۔

(فتاویٰ رضویہ، جلد ۱۲، صفحہ ۱۳۳)

جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان کی سرگرمیاں

ہفت واری اجتماع:-

جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان کے زیر اہتمام ہر پیر کو بعد نماز عشاء تقریباً ۱۰ بجے رات کو نور مسجد کاغذی بازار کراچی میں ایک اجتماع منعقد ہوتا ہے جس میں مقتدر و مختلف علمائے اہلسنت مختلف موضوعات پر خطاب فرماتے ہیں۔

مفت سلسلہ اشاعت:-

جمعیت کے تحت ایک مفت اشاعت کا سلسلہ بھی شروع ہے جس کے تحت ہر ماہ مقتدر علمائے اہلسنت کی کتابیں مفت شائع کر کے تقسیم کی جاتی ہیں۔ خواہش مند حضرات نور مسجد سے رابطہ کریں۔

مدارس حفظ و ناظرہ:-

جمعیت کے تحت رات کو حفظ و ناظرہ کے مختلف مدارس لگائے جاتے ہیں جہاں قرآن پاک حفظ و ناظرہ کی مفت تعلیم دی جاتی ہے۔

درس نظامی:-

جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان کے تحت رات کے اوقات میں درس نظامی کی کلاسیں بھی لگائی جاتی ہیں جس میں کم از کم ابتدائی پانچ درجوں کی کتابیں پڑھائی جاتی ہیں۔

کتب و کیسٹ لائبریری:-

جمعیت کے تحت ایک لائبریری بھی قائم ہے جس میں مختلف علمائے اہلسنت کی کتابیں مطالعہ کے لیے اور کیسٹیں سماعت کے لیے مفت فراہم کی جاتی ہیں۔ خواہش مند حضرات رابطہ فرمائیں۔